

FIAM



MoodBook21

MOODBOOK**21**



Imagine the glass of the future. Ancient, ancestral material, made of silicon and carbonates, generated by the earth, which has taken the appearance of the sky over centuries of transformation. We decided not to stop, we explored the material, we realized that transparency is only a condition, bearer of many other traits. We did not abandon it; we understood its depth. The material becomes matter again, to be reconsidered in all its expressive potential. It is no longer just glass, but a vitreous substance that calls upon the beyond to appear: with our fusions diversities are emphasized and become distinguishing marks, which can free themselves from labels and even join other essences in harmony. Just like depth is made up of connections, the echo of things is amplified and creates situations. We no longer manufacture just objects, but subjects that begin to inhabit an internal landscape, because our products no longer want to live alone, and invite those they love. Today we design spaces, an idea of home, with elements that use language to converse with our bodies. The accessories come together; the furniture reveals our attention to space. The atmosphere condenses and can speak with everyone, either with a strong and firm tone or a soft and whispering one, translating into three styles: Pure, Modern, Sophisticated.

Immaginate il vetro del futuro. Materia antica, ancestrale, fatta di silicio e carbonati, generata dalla terra, che nel corso dei secoli è diventata come il cielo. Abbiamo deciso di non fermarci, abbiamo esplorato il materiale, abbiamo capito che la trasparenza è solo una condizione, portatrice di tanti altri segni. Non l'abbiamo abbandonata, ma abbiamo concepito la sua profondità. Il materiale torna a essere materia, da riconsiderare in tutto il suo potenziale espressivo. Non si tratta più solo di vetro, ma di una sostanza vitrea, che chiede all'oltre di apparire: con le nostre fusioni le diversità si enfatizzano e diventano "segni particolari" degni di nota, che possono liberarsi dalle etichette ed entrare anche in comunione con altre essenze. Come la profondità è fatta di relazioni, l'eco delle cose si amplifica e crea situazioni. Non produciamo più solo oggetti, ma soggetti che iniziano ad abitare un paesaggio interno, perché i nostri prodotti non vogliono più vivere da soli e chiamano chi amano. Oggi progettiamo spazi, una idea di casa, con elementi che usano il linguaggio per dialogare con i corpi. I complementi si aggregano, l'arredamento si dimostra cura dello spazio. Le atmosfere si condensano e possono parlare a tutti, in modo diversificato, con toni forti e decisi o morbidi e sussurrati che si traducono in tre stili: Puro, Moderno, Sofisticato.

Imaginez le verre du futur. Une matière antique, ancestrale, composée de silice et de carbonates, générée par la terre, qui au fil des siècles est devenue comme le ciel. Nous avons décidé de ne pas nous arrêter, nous avons exploré le matériau, nous avons compris que la transparence n'est qu'une condition, porteuse de nombreux autres signes. Nous ne l'avons pas abandonnée, mais nous en avons compris la profondeur. Le matériau redevient matière, une matière dont tout le potentiel expressif doit être repensé. Ce n'est plus seulement du verre, mais une substance vitreuse qui demande à ne plus être considérée uniquement pour son apparence : avec nos fusions, les variations sont mises en valeur et deviennent des « signes particuliers » dignes d'intérêt, qui peuvent se libérer des étiquettes et entrer en communion avec d'autres essences. Tout comme la profondeur est faite de relations, l'écho des choses est amplifié et crée des situations. Nous ne produisons plus seulement des objets, mais des sujets qui commencent à habiter un paysage intérieur, car nos produits ne veulent plus vivre seuls et font appel à ceux qu'ils aiment. Aujourd'hui, nous concevons des espaces, une idée de la maison, avec des éléments qui utilisent le langage pour dialoguer avec les corps. Les compléments s'harmonisent, le mobilier témoigne du soin apporté à l'espace. Les atmosphères se condensent et peuvent parler à chacun, de différentes manières, avec des tons forts et décisifs ou doux et feutrés qui se traduisent par trois styles : Pur, Moderne, Sophistiqué.

Stellen Sie sich das Glas der Zukunft vor. Eine sehr alte, ursprüngliche Materie aus Silizium und Karbonaten, erzeugt von der Erde, die im Laufe der Jahrhunderte wie der Himmel geworden ist. Wir haben uns entschlossen, nicht stehenzubleiben. Wir haben das Material erforscht und herausgefunden, dass die Transparenz nur eine Bedingung ist, die viele andere Zeichen trägt. Wir haben das Material nicht aufgegeben, sondern dessen Tiefe verinnerlicht. Das Material wird wieder zur Materie, deren Ausdruckskraft in all ihren Facetten neu überdacht werden muss. Es handelt sich nicht mehr nur einfach um Glas, sondern um eine glasige Substanz, die die ganze Umgebung zum Vorschein bringt: mit unseren Fusionen wird die Vielfältigkeit stark hervorgehoben und wird zu bemerkenswerten „besonderen Kennzeichen“, die sich von der Allgemeinheit abheben und auch mit anderen Materien in Verbindung treten können. So wie die Tiefe aus Relationen besteht, wird das Echo der Dinge verstärkt und führt so zu neuen Situationen. Wir stellen nicht mehr nur Objekte her, sondern Subjekte, die beginnen, eine innere Landschaft zu bewohnen. Unsere Produkte nicht mehr alleinstehen und diejenigen anziehen möchten, die sie lieben. Heute gestalten wir Bereiche - eine Idee von Zuhause - mit Elementen, die die Sprache verwenden, um mit den Körpern in einen Dialog zu treten. Die Einrichtungsgegenstände schließen sich zusammen, die Ausstattung wird zur Pflege der Räumlichkeit. Die Atmosphären verdichten sich und sprechen alle auf verschiedenste Weise an, mit starken und entschiedenen oder weichen und zarten Tönen, die sich in drei Stilen ausdrücken: Rein, Modern und Anspruchsvoll.

Incisive Pure _____ 06
Puro Deciso

Incisive Modern _____ 44
Moderno Deciso

Soft Modern _____ 84
Moderno Morbido

Soft Sophisticated _____ 124
Sofisticato Morbido

Tech details _____ 158
Dettagli tecnici



Incisive Pure
Puro Deciso

the substance of glass as everyone knows it. Transparent and crystalline, it shows reflections that rationalise the geometric shapes. The space becomes open, with neat lines and minimal language.

The light is bright and the profiles are clear. In an environment characterised by an ethereal atmosphere, each object has clean depths and shadows do not know where to rest.



Incisive Pure
Puro Deciso

Lo stile Puro ha uno spirito essenziale. Rappresenta la sostanza del vetro per come tutti lo riconoscono. Trasparente e cristallino, assume riflessi che rendono le geometrie razionali. Lo spazio si dimostra aperto, con segni rigorosi e un linguaggio minimale. La luce è chiara e i profili sono netti. In un ambiente dall'atmosfera eterea ogni oggetto ha profondità che sono terse e le ombre non sanno dove posarsi.

The Pure style has a minimalist spirit. It represents the substance of glass as everyone knows it. Transparent and crystalline, it shows reflections that rationalise the geometric shapes. The space becomes open, with neat lines and minimal language. The light is bright and the profiles are clear. In an environment characterised by an ethereal atmosphere, each object has clean depths and shadows do not know where to rest.

Le style Pur a un esprit essentiel. Il représente la substance du verre telle que tout le monde la reconnaît. Transparent et cristallin, il prend des reflets qui rendent les géométries rationnelles. L'espace se révèle ouvert, avec des signes rigoureux et un langage minimal. La lumière est claire et les profils sont nets. Dans une atmosphère éthérée, chaque objet a des profondeurs immaculées et les ombres ne savent pas où se poser.

Der Pure Stil hat einen wesentlichen Geist. Er repräsentiert die Substanz von Glas, wie sie jeder kennt. Transparent und kristallklar nimmt es Reflexionen an, die Geometrien rational machen. Der Raum erweist sich als offen, mit präzisen Formen und einer minimalen Sprache. Das Licht ist klar und die Profile sind deutlich abgegrenzt. In einer ätherischen Atmosphäre hat jedes Objekt klare Tiefen und die Schatten wissen nicht, wo sie sich ausruhen sollen.









ECHO showcase
Vulcano Grey finish structure, extralight glass





LLT table
Extralight glass



PLIÉ chair
Black hide structure, Slate Black nabuk seat and back







INORI bookshelf
Black back-painted glass base,
extralight glass shelves, extralight glass uprights









WAVES side table
Black glossy Nickel finish metal base,
Carnico Grey marble top; Manhattan marble top



NEUTRA coffee table
Extralight glass

SIGMY coffee table
Cloudy metal



WAVES side table
Black glossy Nickel finish metal base,
smoked DV-Glass top; Manhattan marble top





SIGMY side table
Black95 glass



CAADRE mirror
Standard version



Incisive Modern

Moderno Deciso

The tones are determined and the glass abandons the traditional transparency to become a solid and opaque material with new techniques applied to the fusions. The elements in the space are strong presences that acquire a necessary formality.

The relationship between the heterogeneous textured surfaces in a continuous exchange offers aesthetic moments that create an atmosphere of depth and suspension.



Incisive Modern
Moderno Deciso

Lo stile Moderno Deciso ha un carattere borghese. I toni sono determinati e il vetro abbandona la tradizionale trasparenza per diventare materia solida e opaca con nuove tecniche applicate alle fusioni. Gli elementi nello spazio sono presenze forti che acquisiscono una formalità necessaria. Il rapporto tra le superfici materiche eterogenee e in continuo dialogo offre momenti estetizzanti che creano un'atmosfera di profondità e sospensione.

The Incisive Modern style has a bourgeois character. The tones are determined and the glass abandons the traditional transparency to become a solid and opaque material with new techniques applied to the fusions. The elements in the space are strong presences that acquire a necessary formality. The relationship between the heterogeneous textured surfaces in a continuous exchange offers aesthetic moments that create an atmosphere of depth and suspension.

Le style Moderne Déterminé a un caractère bourgeois. Les tons sont déterminés et le verre abandonne la transparence traditionnelle pour devenir un matériau solide et opaque avec de nouvelles techniques appliquées aux fusions. Les éléments dans l'espace sont des présences fortes qui acquièrent une formalité nécessaire. La relation entre les surfaces de matériaux hétérogènes et en dialogue continu offre des moments esthétisants qui créent une atmosphère de profondeur et de suspension.

Der Moderne Entschloßene Stil hat einen bürgerlichen Charakter. Die Töne sind bestimmt und das Glas verlässt die traditionelle Transparenz, um mit neuen Verschmelzungstechniken zu einem festen und undurchsichtigen Material zu werden. Die Elemente im Raum stechen deutlich hervor und erhalten so die notwendige Formlichkeit. Die Beziehung zwischen den heterogenen Materialoberflächen und dem stetigen Dialog bietet ästhetische Momente, die eine Atmosphäre von Tiefe und Leichtigkeit schaffen.





VENUS mirror
Standard version



BIG WAVE table
Absolute Black finish ecomalta top,
smoked and transparent DV-Glass base





ECHO showcase
Vulcano Grey finish structure,
smoked glass

LLOYD chair
Black finish wood structure,
Slate Black nabuk seat and back







ECHO cupboard
Vulcano Grey finish structure,
Vulcano Grey back-painted extralight glass doors







LAKES coffee table
Lava Grey finish metal base,
Brilliant Black back-painted glass top;
Carnico Grey marble top





WAVES coffee table
Black glossy Nickel finish metal base,
smoked DV-Glass top; Carnico Grey marble top

LAKES coffee table
Lava Grey finish metal base,
Manhattan marble top



WAVES coffee table
Black glossy Nickel finish metal base,
smoked DV-Glass top



SIGMY side table
Cloudy metal





INORI bookshelf
Heath-treated black finish walnut base and shelves,
smoked glass uprights





EN coffee table
Black glossy Nickel finish metal base,
Brilliant Black back-painted glass top

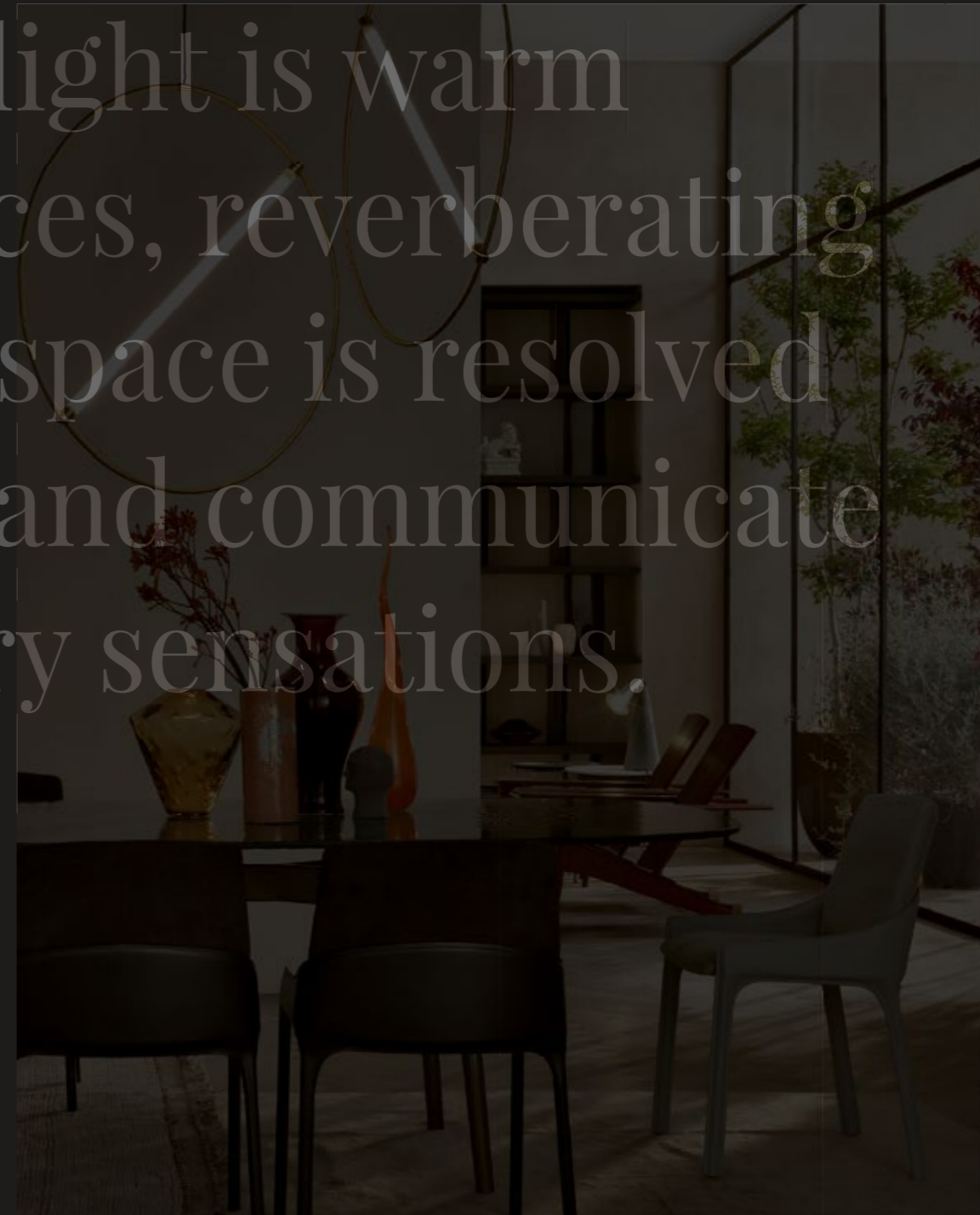
LAKES coffee table
Lava Grey finish metal base,
Manhattan marble top



Soft Modern
Moderno Morbido



The delicate tones give the environment a comfortable flavour and the atmosphere acquires a reassuring quality, like an informal and cosy refuge. The light is warm and the shadows blend with the surfaces, reverberating textured and organic reflections. The space is resolved in a set of new textures that highlight and communicate with each other, evoking warm sensory sensations.



Soft Modern
Moderno Morbido

Lo stile Moderno Morbido ha una personalità borghese e soave. L'uso di toni delicati dona all'ambiente un sapore confortevole e l'atmosfera acquisisce un gusto rassicurante come un rifugio informale e accogliente. La luce è calda e le ombre si mescolano con le superfici riverberando riflessi materici e organici. Lo spazio si risolve in un insieme di nuove texture che si evidenziano e si rapportano tra di loro evocando caldi richiami sensoriali.

The Soft Modern style has a bourgeois and suave personality. The delicate tones give the environment a comfortable flavour and the atmosphere acquires a reassuring quality, like an informal and cosy refuge. The light is warm and the shadows blend with the surfaces, reverberating textured and organic reflections. The space is resolved in a set of new textures that highlight and communicate with each other, evoking warm sensory sensations.

Le style Moderne Doux a une personnalité bourgeoise et suave. L'utilisation de tons délicats donne à l'environnement une saveur confortable et l'atmosphère acquiert un goût rassurant comme un refuge informel et accueillant. La lumière est chaleureuse et les ombres se confondent avec les surfaces, en réverbérant des reflets matériels et organiques. L'espace se résout dans un ensemble de nouvelles textures qui se détachent et se rapportent les unes aux autres, en évoquant des références sensorielles chaleureuses.

Der Moderne Weiche Stil hat eine bürgerliche und sanfte Persönlichkeit. Die Verwendung von zarten Tönen verleiht der Umgebung einen angenehmen Komfort und die Atmosphäre erzeugt eine beruhigende Wirkung wie ein informeller und einladender Zufluchtsort. Das Licht ist warm und die Schatten verschmelzen mit den Oberflächen, wodurch es zu materiellen und organischen Reflexen kommt. Der Raum wird in einer Reihe neuer Texturen aufgelöst, die sich abheben und miteinander interagieren, wodurch warme sensorische Zusammenhänge entstehen.







CORAL BEACH table
Metallic Greige finish metal base,
Brilliant Brown back-painted glass top





LADY PLIÉ cupboard
Brown-Grey back-painted glass doors



PLIÉ chair
Ash Grey hide structure,
Pearl Grey nabuk seat and back



PLIÉ chair
Dark Brown hide structure,
Dark Brown nabuk seat and back

CORAL BEACH table
Metallic Greige metal base,
Brilliant Brown back-painted glass top









MAGMA coffee table
Tobacco finish wood base,
Brilliant Brown back-painted glass top



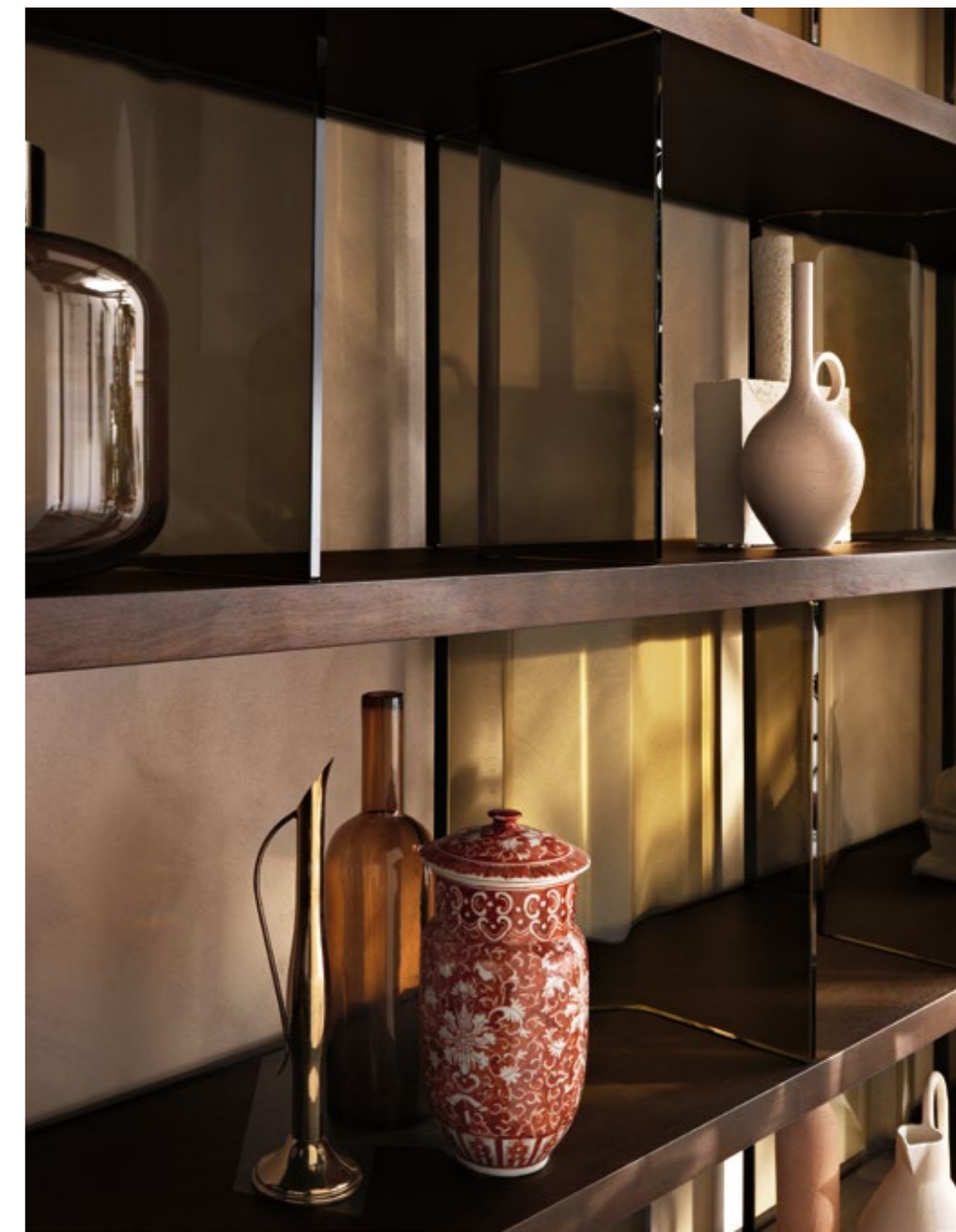
EN coffee table
Black glossy Nickel finish metal base,
Brilliant Brown back-painted glass top;
Champagne back-painted glass top

CANNAGE coffee table
Tobacco finish wood base,
Calacatta Royal marble top





CANNAGE coffee table
Tobacco finish wood base,
Brilliant Brown back-painted glass top;
Mystic Brown marble top



INORI bookshelf
Tobacco finish Canaletto walnut base and shelves,
bronze glass uprights



PLANA cupboard
Cloudy Brown back-painted
acid-etched extralight glass doors,
Brown-Grey back-painted extralight glass top



KATHLEEN mirror
Tobacco finish wood foot,
Metallic Champagne finish metal structure,
Bronze semi-transparent back-painted glass frame



KATHLEEN mirror
Bronze semi-transparent
back-painted glass frame



WAVES consolle
Opaque Titanium finish metal base,
Calacatta Royal marble top



Soft Sophisticated

Sofisticato Morbido

with simplicity. Its ornamental and textured lines create an elegant and engaging yet never excessive environment. The atmosphere is delicately dense and each angle is touched by soft tones that chromatically warm up the surfaces and attract the tactile senses while stimulating the visual ones. The light is bright and casts soft shades that blend the elements in a perfect balance.



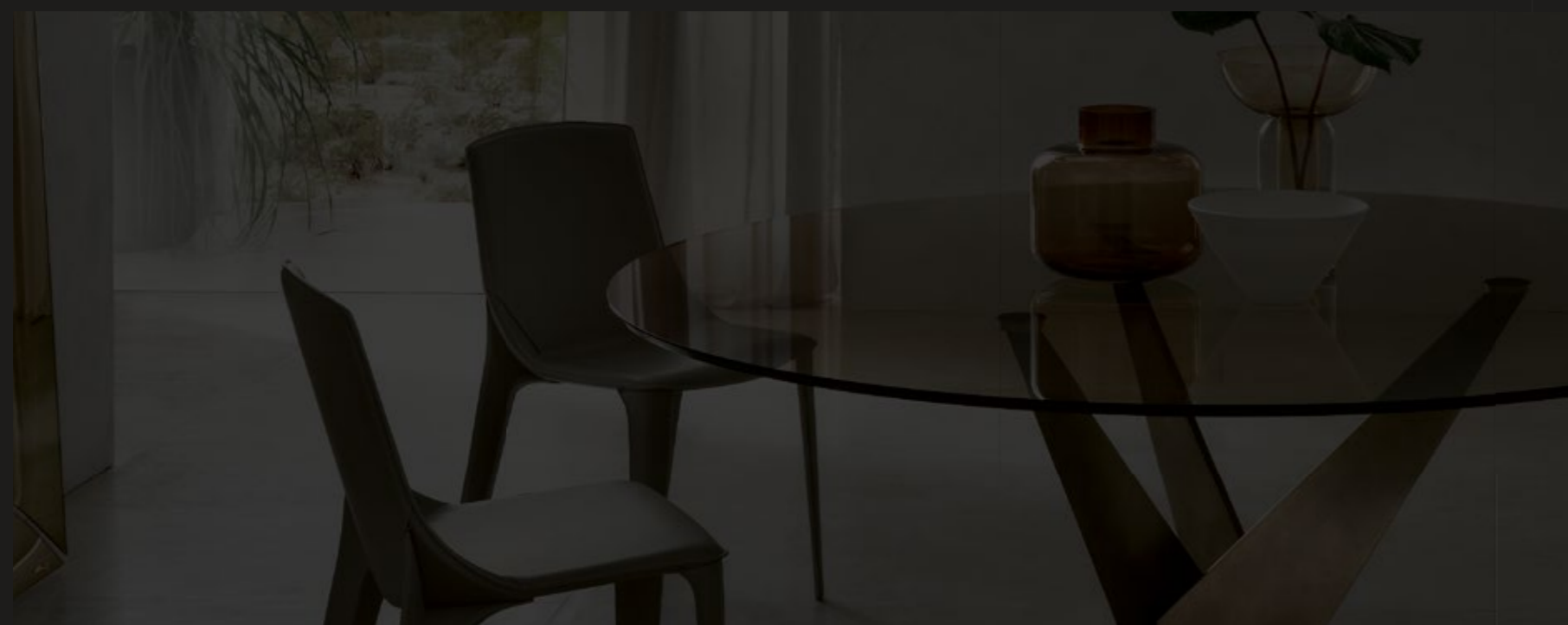
Soft Sophisticated
Sofisticato Morbido

Lo stile Sofisticato ha un animo decorativo sobriamente interpretato. I suoi segni ornamentali e materici creano un ambiente elegante e coinvolgente e mai eccessivo. L'atmosfera è delicatamente densa ed ogni angolatura è composta da velature dai toni morbidi che riscaldano cromaticamente le superfici e che attraggono i sensi tattili e stimolano quelli visivi. La luce è chiara e proietta morbide sfumature che fondono gli elementi in un equilibrio bilanciato.

The Sophisticated style has a decorative soul interpreted with simplicity. Its ornamental and textured lines create an elegant and engaging yet never excessive environment. The atmosphere is delicately dense and each angle is touched by soft tones that chromatically warm up the surfaces and attract the tactile senses while stimulating the visual ones. The light is bright and casts soft shades that blend the elements in a perfect balance.

Le style Sophistiqué a une âme décorative sobrement interprétée. Ses signes ornementaux et de matière créent un environnement élégant et touchant et jamais excessif. L'atmosphère est délicatement dense et chaque angle est composé d'un voile aux tons doux qui réchauffent chromatiquement les surfaces, attirent les sens tactiles et stimulent les sens visuels. La lumière est claire et projette des nuances douces qui mélangent les éléments dans un équilibre parfait.

Der Anspruchsvolle Stil hat eine nüchtern interpretierte dekorative Seele. Seine dekorativen und materiellen Zeichen schaffen eine elegante und ansprechende Umgebung, die nie als exzessiv wahrgenommen wird. Die Atmosphäre kennzeichnet sich durch Zartheit und jeder Winkel besteht aus Glasuren mit sanften Tönen, die die Oberflächen chromatisch erwärmen, die taktilen Sinne anziehen und die visuellen stimulieren. Das Licht ist klar und wirft sanfte Schattierungen, die die Elemente in einem ausgewogenen Gleichgewicht verschmelzen.









ECHO cupboard
Metallic Greige finish structure,
fused and back-silvered bronze glass doors



EPSYLON table
Burnished Brass finish metal base,
bronze glass top

CALLAS chair
Dark Brown finish hide;
Ash Grey finish hide





CAADRE mirror
Back-silvered bronze glass frame

CANNAGE coffee table
Tobacco finish wood base,
Mystic Brown marble top

CORAL BEACH coffee table
Lava Grey finish metal base,
Copper Brown back-painted glass top







INORI bookshelf
Brilliant Brown back-painted glass base,
extralight glass shelves, bronze glass uprights

CORAL BEACH coffee table
Lava Grey finish metal base,
Brilliant Brown back-painted glass top





WAVES side table
Opaque Titanium finish metal base,
bronze DV-Glass top; Calacatta Royal marble top





ECHO cupboard
Metallic Greige finish structure,
back-silvered bronze glass doors

VENUS mirror
Back-silvered bronze glass frame



ECHO showcase
Metallic Champagne finish structure,
fused bronze glass



Tech details

Dettagli tecnici



Incisive Pure
Puro Deciso

**1_LL**T table

thickness 15 mm / spessore 15 mm

200 x 90 x 72 cm - 78 3/4" x 35 7/16" x 28 3/8"

220 x 90 x 72 cm - 86 5/8" x 35 7/16" x 28 3/8"

thickness 19 mm / spessore 19 mm

240 x 100 x 72 cm - 94 1/2" x 39 3/8" x 28 3/8"

260 x 100 x 72 cm - 102 3/8" x 39 3/8" x 28 3/8"

280 x 100 x 72 cm - 110 1/4" x 39 3/8" x 28 3/8"

*** 300 x 100 x 72 cm - 118 1/8" x 39 3/8" x 28 3/8"**

360 x 100 x 72 cm - 141 3/4" x 39 3/8" x 28 3/8"

2_Plié chair

*** 52 x 50 x 79 cm - 20 1/2" x 19 11/16" x 31 1/8"**

3_Echo showcase

53 x 41 x 175 cm - 20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"

*** 101 x 41 x 163 cm - 39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"**

4_Inori bookshelves

*** 1200 x 36,5 x 221 cm - 472 7/16" x 14 3/8" x 87"**

n° 5 compositions for each wall

n° 5 composizioni per ogni parete

LLT

DESIGN DANTE O. BENINI E LUCA GONZO



Table composed of a 15 or 19 mm thick transparent glass top with bevelled edges on the two shorter sides and of a base in 15 or 19 mm thick transparent welded glass with bevelled edge. Fastening elements in stainless steel. The Table LLT can be fitted with two or three bases depending upon the top length.

Tavolo con piano in vetro trasparente da 15 o 19 mm con bisellatura su due lati corti, struttura gambe in vetro trasparente saldato da 15 o 19 mm con bisellatura sul bordo. Particolari di fissaggio in acciaio inox. Il tavolo LLT prevede una base a due o tre gambe a seconda della lunghezza del piano.

**pli**é

DESIGN STUDIO KLASS

Chair upholstered in hide and leather or nabuk. Internal structure in metal tubular and wood.

Sedia rivestita in cuoio e pelle fiore o nabuk. Struttura interna in tubolare metallico e legno.

echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Showcase with varnished aluminium structure, available in metalized champagne or vulcan grey finishes. Base in 6 mm thick tempered and back-painted extralight glass of the same profiles color; relevant glass structure and doors in 6 mm thick extralight, smoked or bronze tempered and fused glass; inner shelves in 8 mm thick extralight tempered glass. The showcase is also available in float (non fused) glass and in semi reflecting glass. LED lighting system integrated in the frontal pillars of the structure (optional).

Vetrina con struttura in alluminio verniciato, disponibile nelle finiture champagne metallizzato e grigio vulcano. Base in vetro extralight da 6 mm temperato retroverniato in tinta con la struttura; corpo vetrina ed ante in vetro extralight, fumé o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e temperato; ripiani in vetro extralight da 8 mm temperato. La vetrina è disponibile anche in vetro piano (non fuso) ed in vetro semiriflettente. Sistema di illuminazione a LED integrato nei montanti frontali della struttura (opzionale).

**inori**

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO

Modular book shelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.



1_Neutra coffee table

*** 106 x 106 x 27 cm - 41 3/4" x 41 3/4" x 10 5/8"**
 126 x 126 x 30 cm - 49 5/8" x 49 5/8" x 11 3/4"
 146 x 66 x 28 cm - 51 3/16" x 26" x 11"

2_Sigmy coffee table

*** 41 x 36 x 35 cm - 16 1/8" x 14 3/16" x 13 3/4"**
*** 46 x 42 x 55 cm - 18 1/8" x 16 9/16" x 21 5/8"**
 46 x 42 x 65 cm - 18 1/8" x 16 9/16" x 25 9/16"

3_Waves coffee tables

*** 38 x 38 x 50 cm - 15" x 15" x 19 11/16"**
 90 x 40 x 35 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 13 3/4"
 90 x 40 x 45 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 17 11/16"
 90 x 90 x 30 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 11 13/16"
 90 x 90 x 40 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"
 120 x 40 x 40 cm - 47 1/4" x 15 3/4" x 15 3/4"
 120 x 120 x 35 cm - 47 1/4" x 47 1/4" x 13 3/4"

4_Caadre mirror

rectangular / rettangolare
 76 x 13 x 155 cm - 29 15/16" x 13 1/8" x 61"
 76 x 13 x 195 cm - 29 15/16" x 13 1/8" x 61"
 105 x 13 x 155 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 61"
 105 x 13 x 195 cm - 41 5/16" x 5 1/8" x 76 3/4"
 140 x 13 x 195 cm - 55 1/8" x 13 1/8" x 76 3/4"
*** 155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"**

square / quadrato
 105 x 13 x 105 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"
 140 x 13 x 140 cm - 55 1/8" x 13 1/8" x 55 1/8"
 195 x 13 x 195 cm - 76 3/4" x 13 1/8" x 76 3/4"

5_Inori bookshelves

*** 1200 x 36,5 x 221 cm - 472 7/16" x 14 3/8" x 87"**
n° 5 compositions for each wall
n° 5 composizioni per ogni parete

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience
 * Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente



neutra

DESIGN RODOLFO DORDONI

Monolithic coffee table in 12 mm-thick curved glass.

Tavolo basso monolitico in vetro curvato da 12 mm.



sigmy

DESIGN AQUILI - ALBERG

Coffee table in curved glass of 12 mm-thick for the transparent and extralight glass version and 10 mm-thick for the Black95 version. Also available in cloudy metal version.

Tavolino in vetro curvato da 12 mm per la versione vetro trasparente o extralight e 10 mm per la versione Nero95. Disponibile anche nella versione in metallo nuvolato.



waves

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA

Coffee table with 23 mm DV Glass top, available in transparent or in colored striped glass, or with marble top. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Tavolino con piano in DV Glass da 23 mm trasparente, a strisce colorate oppure con piano in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.



caadre

DESIGN PHILIPPE STARCK

Free-standing mirror or hanging mirror in 6 mm-thick curved glass, made of four separate back-silvered curved elements. Also available with semi-reflective titanium glass or in back-silvered bronze glass. It can be hung horizontally or vertically. Also available custom-sized and in modular configurations. LED lighting kit with a dimmer switch and temperature regulation (optional).

Specchio da parete o da terra con cornice formata da quattro elementi singoli in vetro da 6 mm curvato e retroargento. Disponibile in vetro semiriflettente color Titanio o in vetro bronzo retroargento. Possibilità di appendimento in orizzontale o verticale. Disponibile anche su misura e in configurazioni modulari. Kit di retro-illuminazione a LED, dimmerabile e con regolazione della temperatura (opzionale).



inori

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO

Modular bookshelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

For more finishes, please refer to the Price list.
 Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.



Incisive Modern
Moderno Deciso



1_Big Wave table

with glass top / con piano in vetro

rectangular / rettangolare

240 x 110 x 75 cm - 94 1/2" x 43 5/16" x 29 1/2"

300 x 120 x 75 cm - 118 1/8" x 47 1/4" x 29 1/2"

round / tondo

∅ 140 x 75 cm - ∅ 55 1/8" x 30 1/8"

∅ 158 x 75 cm - ∅ 62 3/16" x 30 1/8"

∅ 180 x 75 cm - ∅ 70 7/8" x 30 1/8"

with wood top / con piano in legno

rectangular / rettangolare

240 x 110 x 77 cm - 94 1/2" x 43 5/16" x 30 5/16"

300 x 120 x 77 cm - 118 1/8" x 47 1/4" x 30 5/16"

360 x 120 x 77 cm - 141 3/4" x 47 1/4" x 30 5/16"

2_Lloyd Chair

*** 56 x 60 x 83 cm - 22" x 23 5/8" x 32 11/16"**

3_Echo showcase

53 x 41 x 175 cm - 20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"

*** 101 x 41 x 163 cm - 39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"**

4_Echo cupboard

134 x 47 x 74 cm - 52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"

199 x 47 x 74 cm - 78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"

*** 265 x 47 x 74 cm - 104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"**

5_Venus mirror

rectangular / rettangolare

200 x 6 x 71 - 78 3/4" x 2 3/8" x 27 9/16"

*** 200 x 6 x 105 - 78 3/4" x 2 3/8" x 42 5/16"**

square / quadrato

105 x 105 - 42 5/16" x 42 5/16"

round / tondo

∅ 126 - ∅ 49 5/8"

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

big wave

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA



Table with base made of four or six separate 30 mm DV Glass elements with colored stripes. Tempered top made of 15 mm transparent glass, back-lacquered with monochrome colors or hand-finished with Ecomalta, finergrained texture finish, or in Canaletto walnut veneered wood, Tobacco finish.

Tavolo con base composta da quattro o sei elementi in DV Glass da 30 mm a strisce colorate. Piano temperato in vetro da 15 mm trasparente retroverniciato con tinte monocromatiche, oppure ricoperto in Ecomalta, spatolatura tipo fine, oppure in legno impiallacciato noce canaletto finitura Tabacco.

lloyd

DESIGN STUDIO KLASS



Chair with solid wood structure, available in oak tobacco finish, or in open pore black laquered finish. Seat and backrest are upholstered in leather or nabuk.

Sedia con struttura in legno massello disponibile nelle finiture rovere tabacco o laccato nero a poro aperto. Seduta e schienale rivestiti in pelle fiore o in nabuk.

echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Showcase with varnished aluminium structure, available in metalized champagne or vulcan grey finishes. Base in 6 mm thick tempered and back-painted extralight glass of the same profiles color; relevant glass structure and doors in 6 mm thick extralight, smoked or bronze tempered and fused glass; inner shelves in 8 mm thick extralight tempered glass. The showcase is also available in float (non fused) glass and in semi reflecting glass. LED lighting system integrated in the frontal pillars of the structure (optional).

Vetrina con struttura in alluminio verniciato, disponibile nelle finiture champagne metallizzato e grigio vulcano. Base in vetro extralight da 6 mm temperato retroverniciato in tinta con la struttura; corpo vetrina ed ante in vetro extralight, fumé o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e temperato; ripiani in vetro extralight da 8 mm temperato. La vetrina è disponibile anche in vetro piano (non fuso) ed in vetro semiriflettente. Sistema di illuminazione a LED integrato nei montanti frontali della struttura (opzionale).

echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Cupboard with wooden lacquered structure in matt white, vulcan grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: extralight back lacquered white, vulcan grey or back silvered glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Madia con struttura in legno laccato bianco opaco, grigio vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato bianco, grigio vulcano, oppure retroargento; vetro bronzo retroargento. Ripiani interni in vetro fumé da 8 mm temperato.

venus

DESIGN VITTORIO LIVI

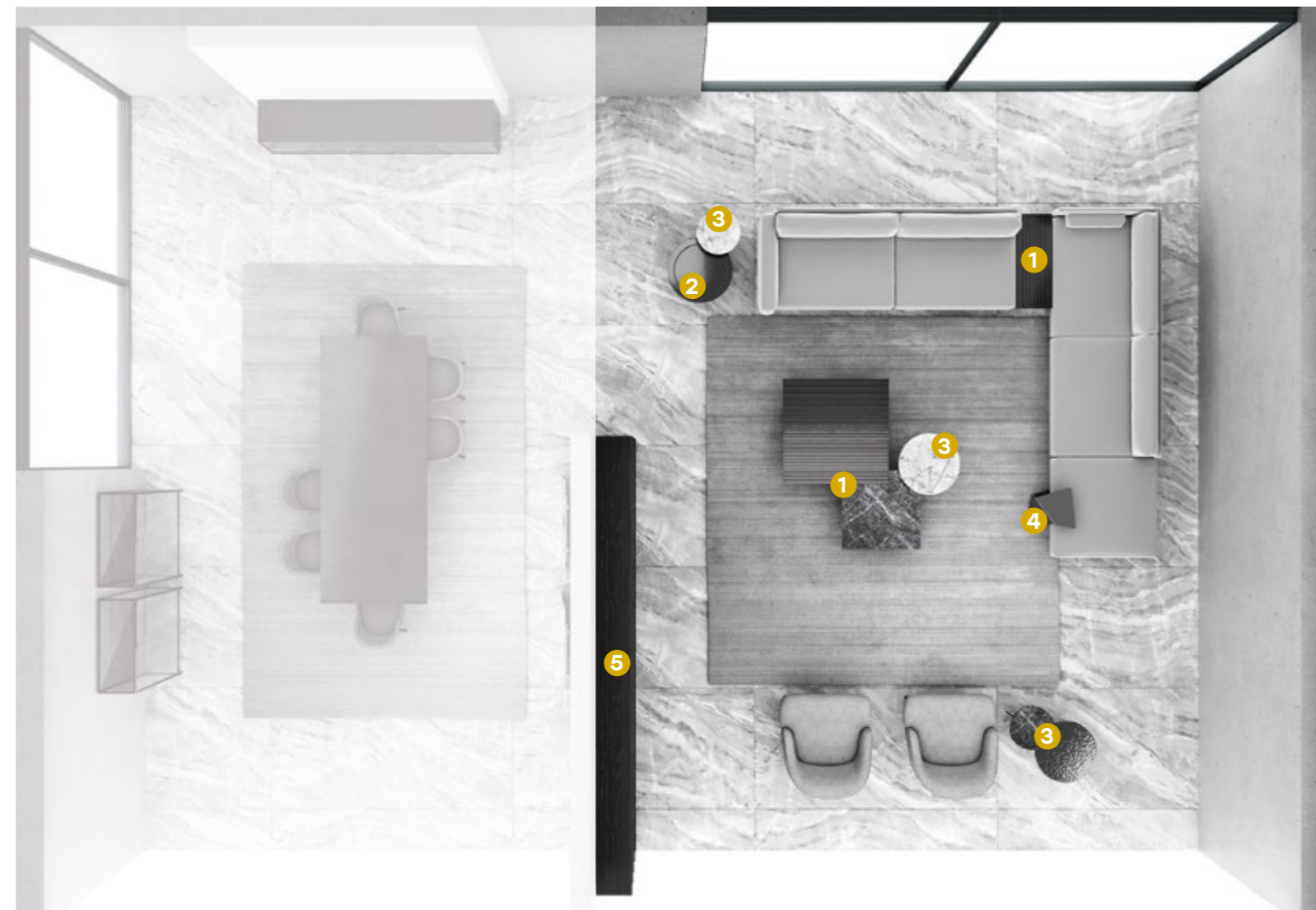


Collection of mirrors in 8 mm-thick high-temperature melted glass, with back-silvered artistic relief ornamentation. Flat mirror 5 mm-thick, painted metal rear frame. Horizontal or vertical hanging.

Collezione di specchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm retroargento con decoro artistico a rilievo, specchio piano da 5 mm, telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.



1_Waves coffee table

rectangular / rettangolare

90 x 40 x 35 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 13 3/4"
 90 x 40 x 45 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 17 11/16"
 120 x 40 x 40 cm - 47 1/4" x 15 3/4" x 15 3/4"

square / quadrato

38 x 38 x 50 cm - 15" x 15" x 19 11/16"

*** 90 x 90 x 30 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"**

90 x 90 x 40 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"

*** 120 x 120 x 35 cm - 47 1/4" x 47 1/4" x 13 3/4"**

2_En coffee table

∅ 45 x 50 cm - ∅ 17 11/16" x 19 11/16"

*** ∅ 75 x 40 cm - ∅ 29 1/2" x 15 3/4"**

∅ 105 x 30 cm - ∅ 41 5/16" x 11 13/16"

3_Lakes coffee table

*** ∅ 50 x 50 cm - ∅ 19 11/16" x 19 11/16"**

*** ∅ 70 x 45 cm - ∅ 27 9/16" x 17 11/16"**

∅ 100 x 40 cm - ∅ 39 3/8" x 15 3/4"

∅ 120 x 30 cm - ∅ 47 1/4" x 11 13/16"

4_Sigmy coffee table

41 x 36 x 35 cm - 16 1/8" x 14 3/16" x 13 3/4"

*** 46 x 42 x 55 cm - 18 1/8" x 16 9/16" x 21 5/8"**

46 x 42 x 65 cm - 18 1/8" x 16 9/16" x 25 9/16"

5_Inori bookshelves

*** 480 x 37,5 x 281 cm - 189" x 14 3/4" x 110 5/8"**

n° 2 compositions / n° 2 composizioni

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente



waves

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA

Coffee table with 23 mm DV Glass top, available in transparent or in colored striped glass, or with marble top. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Tavolino con piano in DV Glass da 23 mm trasparente, a strisce colorate oppure con piano in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero Lucido.



en

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO

Round coffee table with top in 10 mm fused glass, back-lacquered with metallic paints. Metal base, Black Glossy Nickel finish.

Tavolino tondo con piano in vetro da 10 mm fuso a gran fuoco, retroverniciato con tinte metallizzate. Base in metallo, finitura Nichel Nero Lucido.



lakes

DESIGN STUDIO KLASS

Coffee table with 10 mm fused and back-painted glass top with metal paints or with marble top. Painted metal base available in Lava Grey or metallic Champagne finishes.

Tavolino con piano in vetro da 10 mm fuso a gran fuoco, retroverniciato con tinte metallizzate. Base in metallo verniciato, finitura Grigio Lava o Champagne metallizzato.



sigmy

DESIGN AQUILI - ALBERG

Coffee table in curved glass of 12 mm-thick for the transparent and extralight glass version and 10 mm-thick for the Black95 version. Also available in cloudy metal version.

Tavolino in vetro curvato da 12 mm per la versione vetro trasparente o extralight e 10 mm per la versione Nero95. Disponibile anche nella versione in metallo nuvolato.



inori

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO

Modular bookshelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.



Soft Modern
Moderno Morbido

**1_Coral Beach** table*shaped / sagomato*

180 x 90 x 75 cm - 70 7/8" x 35 7/16" x 29 1/2"

200 x 100 x 75 cm - 78 3/4" x 39 3/8" x 29 1/2"

220 x 106 x 75 cm - 86 5/8" x 41 3/4" x 29 1/2"

240 x 106 x 75 cm - 94 1/2" x 41 3/4" x 29 1/2"

260 x 120 x 75 cm - 102 3/8" x 47 1/4" x 29 1/2"

280 x 120 x 75 cm - 110 1/4" x 47 1/4" x 29 1/2"

*** 300 x 120 x 75 cm - 118 1/8" x 47 1/4" x 29 1/2"***round / tondo*

ø 160 x 75 cm - ø 63" x 29 1/2"

ø 180 x 75 cm - ø 70 7/8" x 29 1/2"

2_Plié chair*** 52 x 50 x 79 cm - 20 1/2" x 19 11/16" x 31 1/8"****3_Lady Plié** cupboard*** 101 x 47 x 162 cm - 39 3/4" x 18 1/2" x 63 3/4"****4_Waves** console*** 120 x 45 x 75 cm - 47 1/4" x 17 11/16" x 29 1/2"**

150 x 45 x 75 cm - 59" x 17 11/16" x 29 1/2"

5_Kathleen mirror*free-standing / da terra*

72 x 10 x 195 cm - 28 3/8" x 4" x 76 3/4"

wall / da parete

72 x 8 x 151 cm - 28 3/8" x 3 1/8" x 59 7/16"

*** ø 72 x 8 cm - ø 28 3/8" x 3 1/8"**** The dimensions in bold refer to the products in the ambience*** Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente***coral beach**

DESIGN MAC STOPA

*Table with painted metal base, Lava Grey or Metallic Greige finish. Top in 15 mm fused and tempered glass, available transparent or back-lacquered with metallic paints.**Tavolo con base in metallo verniciato, finitura Grigio Lava o Greige Metallizzato. Piano in vetro da 15mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile trasparente o retroverniciato con tinte metallizzate.***plié**

DESIGN STUDIO KLASS

*Chair upholstered in hide and leather or nabuk. Internal structure in metal tubular and wood.**Sedia rivestita in cuoio e pelle fiore o nabuk. Struttura interna in tubolare metallico e legno.***lady plié**

DESIGN STUDIO KLASS

*Cupboard with Lava Grey lacquered wood structure, top in 10 mm smoked glass. Doors in 6 mm curved extralight glass, partially back-painted. 2 internal shelves in 8 mm tempered extralight glass. Doors with push-pull closing mechanism. LED lighting system integrated into the internal sides of the structure.**Madia con struttura in legno laccato Grigio Lava, top in vetro fumè da 10 mm, ante in vetro extralight curvato da 6 mm parzialmente retroverniciate, 2 ripiani interni in vetro extralight da 8 mm temperato. Ante con meccanismo di apertura push-pull. Sistema di illuminazione a LED integrato nei fianchi della struttura.***waves**

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA

*Console with 23 mm DV-Glass top, available in transparent or in colored striped glass, or with marble top. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.**Consolle con piano in DV Glass da 23 mm trasparente, a strisce colorate oppure con piano in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.***kathleen**

DESIGN DAVIDE OPPIZZI

*Free standing or wall mirror with frame made of 6mm high-temperature fused glass, back-painted with semi transparent finishes. 5 mm central mirror. Free standing version made of metal structure in Metallic Champagne or Vulcano Grey finish. Solid wooden foot, Tobacco finish or heat-treated black finish. Integrated LED lighting system with a dimmer switch and temperature regulation (only for free standing version).**Specchio da terra o da parete con cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm, retro verniciato con tinte semi-trasparenti. Specchio piano da 5 mm. Versione da terra composta da struttura in metallo finitura Champagne metallizzato o Grigio Vulcano, piede a terra in legno massello finitura tabacco o termotrattato nero. Sistema di retro-illuminazione LED integrato nella struttura, dimmerabile e con regolazione della temperatura. (solo per versione da terra)**For more finishes, please refer to the Price list.**Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.*

**1_Magma** coffee table

* **120 x 120 x 30 cm - 47 1/4" x 47 1/4" x 11 13/16"**
 160 x 80 x 30 cm - 62" x 31 1/2" x 11 13/16"

2_Cannage coffee table

* **∅ 50 x 50 cm - ∅ 19 11/16" x 19 11/16"**
 * **∅ 90 x 40 cm - ∅ 35 7/16" x 15 3/4"**
 ∅ 120 x 30 cm - ∅ 47 1/4" x 11 13/16"

3_En coffee table

* **∅ 45 x 50 cm - ∅ 17 11/16" x 19 11/16"**
 * **∅ 75 x 40 cm - ∅ 29 1/2" x 15 3/4"**
 ∅ 105 x 30 cm - ∅ 41 5/16" x 11 13/16"

4_Plana cupboard

180 x 50 x 71 cm - 70 7/8" x 19 11/16" x 28"
 * **242 x 50 x 71 cm - 95 1/4" x 19 11/16" x 28"**

5_Kathleen mirror

free-standing / da terra
 * **72 x 10 x 195 cm - 28 3/8" x 4" x 76 3/4"**

wall / da parete

72 x 8 x 151 cm - 28 3/8" x 3 1/8" x 59 7/16"
 * **∅ 72 x 8 cm - ∅ 28 3/8" x 3 1/8"**

6_Inori bookshelves

* **720 x 37,5 x 281 cm - 283 7/16" x 14 3/4" x 110 5/8"**
 n° 3 compositions / n° 3 composizioni

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience
 * Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

magma

DESIGN PATRICK JOUIN



Coffee table with 12 mm fused and tempered glass top, back-painted with semi-transparent finishes or with metallic paints. Solid wood structure available in Tobacco or heat-treated black finish.

Tavolino con piano in vetro da 12 mm fuso a gran fuoco, temperato e retroverniato con tinte semi-trasparenti oppure con tinte metallizzate. Struttura in legno massello disponibile nelle finiture Tabacco oppure termotrattato nero.

cannage

DESIGN EMMANUEL GALLINA



Coffee table with 10 mm tempered and fused glass top with "Cannage" texture, available transparent or back-painted with semi-transparent finishes or with metallic paints. Top available also in marble. Solid wood base in tobacco finish.

Tavolino con piano in vetro da 10 mm temperato e fuso a gran fuoco con trama "Cannage", disponibile trasparente, oppure retroverniato con tinte semi-trasparenti o con tinte metallizzate. Piano disponibile anche in marmo. Base in legno massello, finitura rovere tabacco.

en

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO



Round coffee table with top in 10 mm fused glass, back-lacquered with metallic paints. Metal base, Black Glossy Nickel finish.

Tavolino tondo con piano in vetro da 10 mm fuso a gran fuoco, retroverniato con tinte metallizzate. Base in metallo, finitura Nichel Nero Lucido.

plana

DESIGN STUDIO KLASS



Cupboard with Lava Grey lacquered wood structure, doors in 6 mm curved extralight acid-etched glass, back-lacquered with special finish, textured effect. Top in 10 mm back-lacquered extralight glass.

Madia con struttura in legno laccato Grigio Lava, ante in vetro extralight acidato da 6mm curvato e retroverniato con tinte speciali effetto materico, top in vetro extralight da 10 mm retroverniato.

kathleen

DESIGN DAVIDE OPPIZZI



Free standing or wall mirror with frame made of 6mm high-temperature fused glass, back-painted with semi transparent finishes. 5 mm central mirror. Free standing version made of metal structure in Metallic Champagne or Vulcano Grey finish. Solid wooden foot, Tobacco finish or heat-treated black finish. Integrated LED lighting system with a dimmer switch and temperature regulation (only for free standing version).

Specchio da terra o da parete con cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm, retro verniciato con tinte semi-trasparenti. Specchio piano da 5 mm. Versione da terra composta da struttura in metallo finitura Champagne metallizzato o Grigio Vulcano, piede a terra in legno massello finitura tabacco o termotrattato nero. Sistema di retro-illuminazione LED integrato nella struttura, dimmerabile e con regolazione della temperatura. (solo per versione da terra)

inori

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO



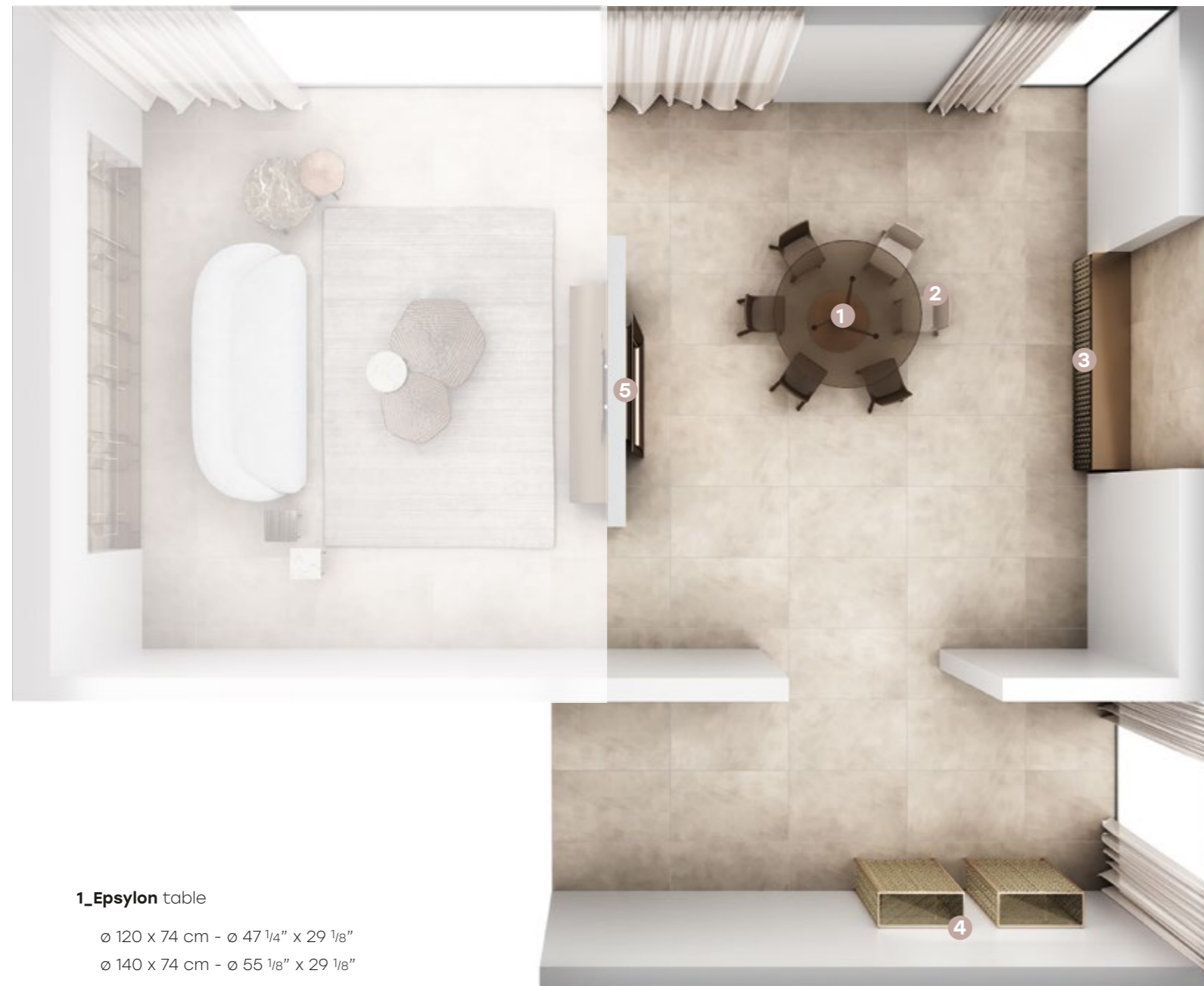
Modular bookshelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

For more finishes, please refer to the Price list.
 Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.



Soft Sophisticated
Sofisticato Morbido

**1_Epsilon** table

∅ 120 x 74 cm - ∅ 47 1/4" x 29 1/8"

∅ 140 x 74 cm - ∅ 55 1/8" x 29 1/8"

∅ 160 x 74 cm - ∅ 63" x 29 1/8"

*** ∅ 180 x 74 cm - ∅ 70 7/8" x 29 1/8"**

2_Callas chair

*** 48 x 58 x 85 cm - 18 7/8" x 22 13/16" x 33 7/16"**

3_Echo cupboard

134 x 47 x 74 cm - 52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"

199 x 47 x 74 cm - 78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"

*** 265 x 47 x 74 cm - 104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"**

4_Echo showcase

53 x 41 x 175 cm - 20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"

*** 101 x 41 x 163 cm - 39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"**

5_Caadre mirror

rectangular / rettangolare

76 x 13 x 155 cm - 29 15/16" x 13 1/8" x 61"

76 x 13 x 195 cm - 29 15/16" x 13 1/8" x 61"

105 x 13 x 155 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 61"

105 x 13 x 195 cm - 41 5/16" x 13 1/8" x 76 3/4"

140 x 13 x 195 cm - 55 1/8" x 13 1/8" x 76 3/4"

*** 155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"**

square / quadrato

105 x 13 x 105 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"

140 x 13 x 140 cm - 55 1/8" x 13 1/8" x 55 1/8"

195 x 13 x 195 cm - 76 3/4" x 13 1/8" x 76 3/4"

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

epsylon

DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI



Round table with 10 or 15 mm-thick tempered glass top, or with 16 mm layered glass top. Cloudy metal or burnished brass finish metal base; stainless steel or brass fixing plates. Epsylon table is also available with customized top, diameter from 90 cm to 180 cm.

Tavolo tondo con piano in vetro da 10 o 15 mm temperato, oppure da 16 mm stratificato. Base in metallo nuvolato oppure ottone brunito. Piastre di fissaggio in acciaio inox o in ottone. Il tavolo Epsylon è disponibile anche con piani su misura, diametro da 90 a 180 cm.

callas

DESIGN THIS WEBER



Leather-upholstered chair with internal structure in tubular metal. Available in dark brown, grey ash-colour, white, black.

Sedia rivestita in cuoio con struttura interna in tubolare metallico. Disponibile nei colori: testa di moro, grigio cenere, bianco, nero.

echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Cupboard with wooden lacquered structure in matt white, vulcan grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: extralight back lacquered white, vulcan grey or back silvered glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Madia con struttura in legno laccato bianco opaco, grigio vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato bianco, grigio vulcano, oppure retroargentato; vetro bronzo retroargentato. Ripiani interni in vetro fumè da 8 mm temperato.

echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Showcase with varnished aluminium structure, available in metalized champagne or vulcan grey finishes. Base in 6 mm thick tempered and back-painted extralight glass of the same profiles color; relevant glass structure and doors in 6 mm thick extralight, smoked or bronze tempered and fused glass; inner shelves in 8 mm thick extralight tempered glass. The showcase is also available in float (non fused) glass and in semi reflecting glass. LED lighting system integrated in the frontal pillars of the structure (optional).

Vetrina con struttura in alluminio verniciato, disponibile nelle finiture champagne metallizzato e grigio vulcano. Base in vetro extralight da 6 mm temperato retroverniciato in tinta con la struttura; corpo vetrina ed ante in vetro extralight, fumè o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e temperato; ripiani in vetro extralight da 8 mm temperato. La vetrina è disponibile anche in vetro piano (non fuso) ed in vetro semiriflettente. Sistema di illuminazione a LED integrato nei montanti frontali della struttura (opzionale).

caadre

DESIGN PHILIPPE STARCK

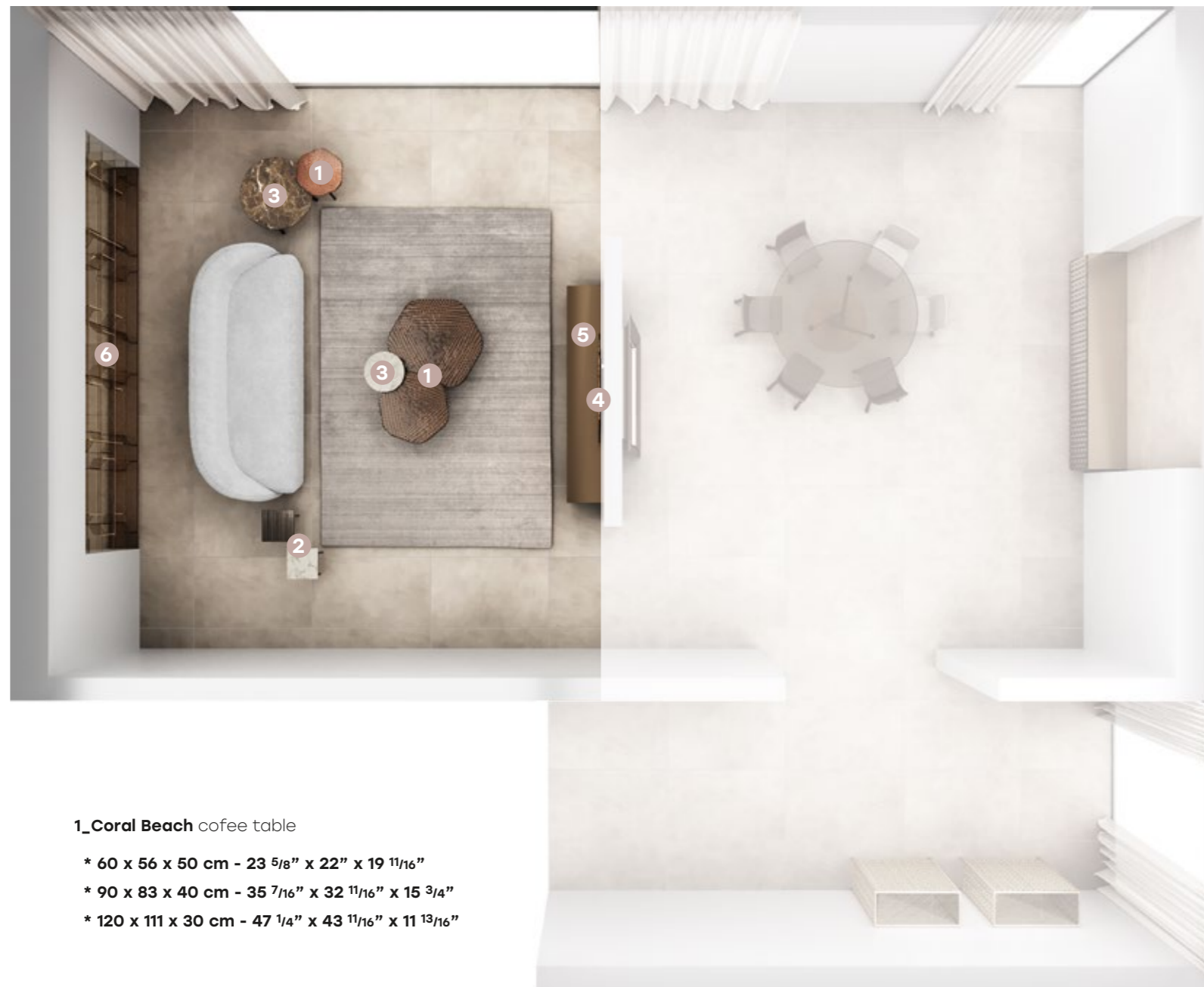


Free-standing mirror or hanging mirror in 6 mm-thick curved glass, made of four separate back-silvered curved elements. Also available with semi-reflective titanium glass or in back-silvered bronze glass. It can be hung horizontally or vertically. Also available custom-sized and in modular configurations. LED lighting kit with a dimmer switch and temperature regulation (optional).

Specchio da parete o da terra con cornice formata da quattro elementi singoli in vetro da 6 mm curvato e retroargentato. Disponibile in vetro semiriflettente color Titanio o in vetro bronzo retroargentato. Possibilità di appendimento in orizzontale o verticale. Disponibile anche su misura e in configurazioni modulari. Kit di retro-illuminazione a LED, dimmerabile e con regolazione della temperatura (opzionale).

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.

**1_Coral Beach** coffee table

- * **60 x 56 x 50 cm - 23 5/8" x 22" x 19 11/16"**
- * **90 x 83 x 40 cm - 35 7/16" x 32 11/16" x 15 3/4"**
- * **120 x 111 x 30 cm - 47 1/4" x 43 11/16" x 11 13/16"**

2_Waves coffee table

rectangular / rettangolare

- 90 x 40 x 35 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 13 3/4"
- 90 x 40 x 45 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 17 11/16"
- 120 x 40 x 40 cm - 47 1/4" x 15 3/4" x 15 3/4"

square / quadrato

- * **38 x 38 x 50 cm - 15" x 15" x 19 11/16"**
- 90 x 90 x 30 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"
- 90 x 90 x 40 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"
- 120 x 120 x 35 cm - 47 1/4" x 47 1/4" x 13 3/4"

3_Cannage coffee table

- * **ø 50 x 50 cm - ø 19 11/16" x 19 11/16"**
- * **ø 90 x 40 cm - ø 35 7/16" x 15 3/4"**
- ø 120 x 30 cm - ø 47 1/4" x 11 13/16"

4_Venus mirror

rectangular / rettangolare

- 200 x 6 x 71 cm - 78 3/4" x 2 3/8" x 27 9/16"
- * **200 x 6 x 105 cm - 78 3/4" x 2 3/8" x 42 5/16"**

square / quadrato

- 105 x 105 cm - 42 5/16" x 42 5/16"

round / tondo

- ø 126 cm - ø 49 5/8"

5_Echo cupboard

- 134 x 47 x 74 cm - 52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"
- 199 x 47 x 74 cm - 78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"
- * **265 x 47 x 74 cm - 104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"**

6_Inori bookshelves

- * **480 x 36,5 x 221 cm - 189" x 14 3/8" x 87"**
- n° 2 compositions / n° 2 composizioni

coral beach

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA



Coffee table with painted metal base, Lava Grey finish. Top in 12 mm fused and tempered glass, available transparent or back-lacquered with metallic paints.

Tavolino con base in metallo verniciato, finitura Grigio Lava opaco. Piano in vetro da 12 mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile trasparente o retroverniciato con tinte metallizzate.

waves

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA



Coffee table with 23 mm DV Glass top, available in transparent or in colored striped glass, or with marble top. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Tavolino con piano in DV Glass da 23 mm trasparente, a strisce colorate oppure con piano in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.

cannage

DESIGN EMMANUEL GALLINA



Coffee table with 10 mm tempered and fused glass top with "Cannage" texture, available transparent or back-painted with semi-transparent finishes or with metallic paints. Top available also in marble. Solid wood base in tobacco finish.

Tavolino con piano in vetro da 10 mm temperato e fuso a gran fuoco con trama "Cannage", disponibile trasparente, oppure retroverniciato con tinte semi-trasparenti o con tinte metallizzate. Piano disponibile anche in marmo. Base in legno massello, finitura rovere tabacco.

venus

DESIGN VITTORIO LIVI



Collection of mirrors in 8 mm-thick high-temperature melted glass, with back-silvered artistic relief ornamentation. Flat mirror 5 mm-thick, painted metal rear frame. Horizontal or vertical hanging.

Collezione di specchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm retroargentato con decoro artistico a rilievo, specchio piano da 5 mm, telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Cupboard with wooden lacquered structure in matt white, vulcan grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: extralight back lacquered white, vulcan grey or back silvered glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Madia con struttura in legno laccato bianco opaco, grigio vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato bianco, grigio vulcano, oppure retroargentato; vetro bronzo retroargentato. Ripiani interni in vetro fumè da 8 mm temperato.

inori

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO



Modular book shelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppati sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.

concept and artistic coordination

adele martelli

photo art direction

adele martelli

photography and post production

studio leon

styling

conti | marchetti studio

graphic design

acanto comunicazione

copywriting

matteo pirola

rendering images

acanto comunicazione

marketing project

daniele livi

coordination and logistics

lorenzo marzoli

selections

olimpia visual plan

print and packaging

grapho 5

credits

AMINI CARPETS

AYTM

COEEDESIGN

EDIZIONIDESIGN

FIAMMETTA MARMI

FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES / IRIS CERAMICA

FLOU

FOSCARINI

GOLRAN

IL LOFT

INDIKON - CARPET EDITION

LISTONE GIORDANO

MARINO CRISTAL

MM LAMPADARI

OPIFICIO SERICO FIORENTINO

PANZERI ILLUMINAZIONE

SALVIATI

VIBIEFFE 85

ZENO FINOTTI SCULTURE

september 2021

Fiam Italia

Via Ancona 1/b
61010 Tavullia (PU)
Italy

T: +39 0721 20051
F: +39 0721 202432
info@fiamitalia.it

#fiamitalia

follow us on



fiamitalia.it

