

FIAM

Soft Sophisticated

Sofisticato Morbido

MoodBook21

MOODBOOK**21**



Imagine the glass of the future. Ancient, ancestral material, made of silicon and carbonates, generated by the earth, which has taken the appearance of the sky over centuries of transformation. We decided not to stop, we explored the material, we realized that transparency is only a condition, bearer of many other traits. We did not abandon it; we understood its depth. The material becomes matter again, to be reconsidered in all its expressive potential. It is no longer just glass, but a vitreous substance that calls upon the beyond to appear: with our fusions diversities are emphasized and become distinguishing marks, which can free themselves from labels and even join other essences in harmony. Just like depth is made up of connections, the echo of things is amplified and creates situations. We no longer manufacture just objects, but subjects that begin to inhabit an internal landscape, because our products no longer want to live alone, and invite those they love. Today we design spaces, an idea of home, with elements that use language to converse with our bodies. The accessories come together; the furniture reveals our attention to space. The atmosphere condenses and can speak with everyone, either with a strong and firm tone or a soft and whispering one, translating into three styles: Pure, Modern, Sophisticated.

Immaginate il vetro del futuro. Materia antica, ancestrale, fatta di silicio e carbonati, generata dalla terra, che nel corso dei secoli è diventata come il cielo. Abbiamo deciso di non fermarci, abbiamo esplorato il materiale, abbiamo capito che la trasparenza è solo una condizione, portatrice di tanti altri segni. Non l'abbiamo abbandonata, ma abbiamo concepito la sua profondità. Il materiale torna a essere materia, da riconsiderare in tutto il suo potenziale espressivo. Non si tratta più solo di vetro, ma di una sostanza vitrea, che chiede all'oltre di apparire: con le nostre fusioni le diversità si enfatizzano e diventano "segni particolari" degni di nota, che possono liberarsi dalle etichette ed entrare anche in comunione con altre essenze. Come la profondità è fatta di relazioni, l'eco delle cose si amplifica e crea situazioni. Non produciamo più solo oggetti, ma soggetti che iniziano ad abitare un paesaggio interno, perché i nostri prodotti non vogliono più vivere da soli e chiamano chi amano. Oggi progettiamo spazi, una idea di casa, con elementi che usano il linguaggio per dialogare con i corpi. I complementi si aggregano, l'arredamento si dimostra cura dello spazio. Le atmosfere si condensano e possono parlare a tutti, in modo diversificato, con toni forti e decisi o morbidi e sussurrati che si traducono in tre stili: Puro, Moderno, Sofisticato.

Imaginez le verre du futur. Une matière antique, ancestrale, composée de silice et de carbonates, générée par la terre, qui au fil des siècles est devenue comme le ciel. Nous avons décidé de ne pas nous arrêter, nous avons exploré le matériau, nous avons compris que la transparence n'est qu'une condition, porteuse de nombreux autres signes. Nous ne l'avons pas abandonnée, mais nous en avons compris la profondeur. Le matériau redevient matière, une matière dont tout le potentiel expressif doit être repensé. Ce n'est plus seulement du verre, mais une substance vitreuse qui demande à ne plus être considérée uniquement pour son apparence : avec nos fusions, les variations sont mises en valeur et deviennent des « signes particuliers » dignes d'intérêt, qui peuvent se libérer des étiquettes et entrer en communion avec d'autres essences. Tout comme la profondeur est faite de relations, l'écho des choses est amplifié et crée des situations. Nous ne produisons plus seulement des objets, mais des sujets qui commencent à habiter un paysage intérieur, car nos produits ne veulent plus vivre seuls et font appel à ceux qu'ils aiment. Aujourd'hui, nous concevons des espaces, une idée de la maison, avec des éléments qui utilisent le langage pour dialoguer avec les corps. Les compléments s'harmonisent, le mobilier témoigne du soin apporté à l'espace. Les atmosphères se condensent et peuvent parler à chacun, de différentes manières, avec des tons forts et décisifs ou doux et feutrés qui se traduisent par trois styles : Pur, Moderne, Sophistiqué.

Stellen Sie sich das Glas der Zukunft vor. Eine sehr alte, ursprüngliche Materie aus Silizium und Karbonaten, erzeugt von der Erde, die im Laufe der Jahrhunderte wie der Himmel geworden ist. Wir haben uns entschlossen, nicht stehenzubleiben. Wir haben das Material erforscht und herausgefunden, dass die Transparenz nur eine Bedingung ist, die viele andere Zeichen trägt. Wir haben das Material nicht aufgegeben, sondern dessen Tiefe verinnerlicht. Das Material wird wieder zur Materie, deren Ausdruckskraft in all ihren Facetten neu überdacht werden muss. Es handelt sich nicht mehr nur einfach um Glas, sondern um eine glasige Substanz, die die ganze Umgebung zum Vorschein bringt: mit unseren Fusionen wird die Vielfältigkeit stark hervorgehoben und wird zu bemerkenswerten „besonderen Kennzeichen“, die sich von der Allgemeinheit abheben und auch mit anderen Materien in Verbindung treten können. So wie die Tiefe aus Relationen besteht, wird das Echo der Dinge verstärkt und führt so zu neuen Situationen. Wir stellen nicht mehr nur Objekte her, sondern Subjekte, die beginnen, eine innere Landschaft zu bewohnen. Unsere Produkte nicht mehr alleinstehen und diejenigen anziehen möchten, die sie lieben. Heute gestalten wir Bereiche - eine Idee von Zuhause - mit Elementen, die die Sprache verwenden, um mit den Körpern in einen Dialog zu treten. Die Einrichtungsgegenstände schließen sich zusammen, die Ausstattung wird zur Pflege der Räumlichkeit. Die Atmosphären verdichten sich und sprechen alle auf verschiedenste Weise an, mit starken und entschiedenen oder weichen und zarten Tönen, die sich in drei Stilen ausdrücken: Rein, Modern und Anspruchsvoll.



Soft Sophisticated

Sofisticato Morbido

with simplicity. Its ornamental and textured lines create an elegant and engaging yet never excessive environment. The atmosphere is delicately dense and each angle is touched by soft tones that chromatically warm up the surfaces and attract the tactile senses while stimulating the visual ones. The light is bright and casts soft shades that blend the elements in a perfect balance.



Soft Sophisticated  
Sofisticato Morbido

Lo stile Sofisticato ha un animo decorativo sobriamente interpretato. I suoi segni ornamentali e materici creano un ambiente elegante e coinvolgente e mai eccessivo. L'atmosfera è delicatamente densa ed ogni angolatura è composta da velature dai toni morbidi che riscaldano cromaticamente le superfici e che attraggono i sensi tattili e stimolano quelli visivi. La luce è chiara e proietta morbide sfumature che fondono gli elementi in un equilibrio bilanciato.

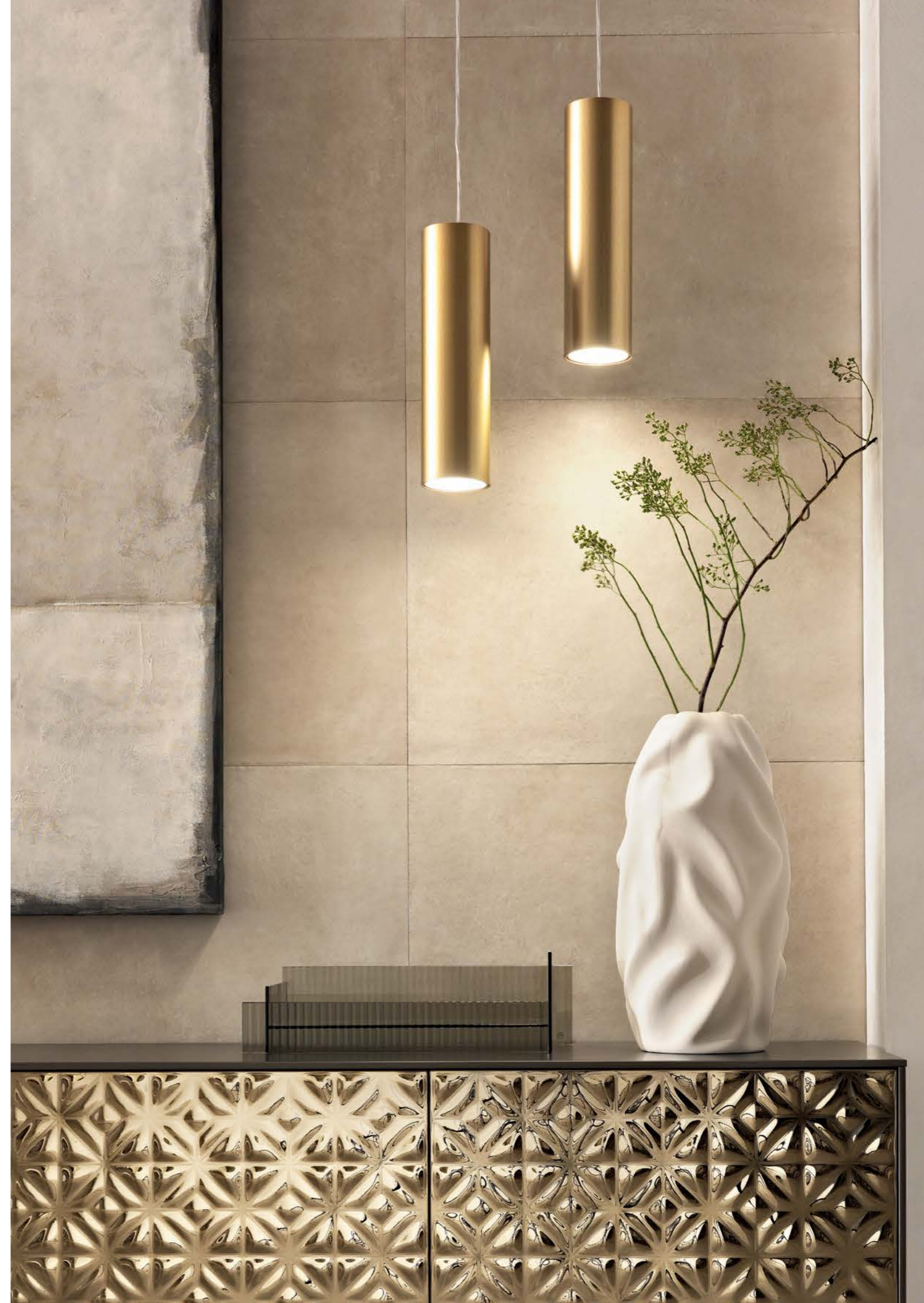
The Sophisticated style has a decorative soul interpreted with simplicity. Its ornamental and textured lines create an elegant and engaging yet never excessive environment. The atmosphere is delicately dense and each angle is touched by soft tones that chromatically warm up the surfaces and attract the tactile senses while stimulating the visual ones. The light is bright and casts soft shades that blend the elements in a perfect balance.

Le style Sophistiqué a une âme décorative sobriement interprétée. Ses signes ornementaux et de matière créent un environnement élégant et touchant et jamais excessif. L'atmosphère est délicatement dense et chaque angle est composé d'un voile aux tons doux qui réchauffent chromatiquement les surfaces, attirent les sens tactiles et stimulent les sens visuels. La lumière est claire et projette des nuances douces qui mélangent les éléments dans un équilibre parfait.

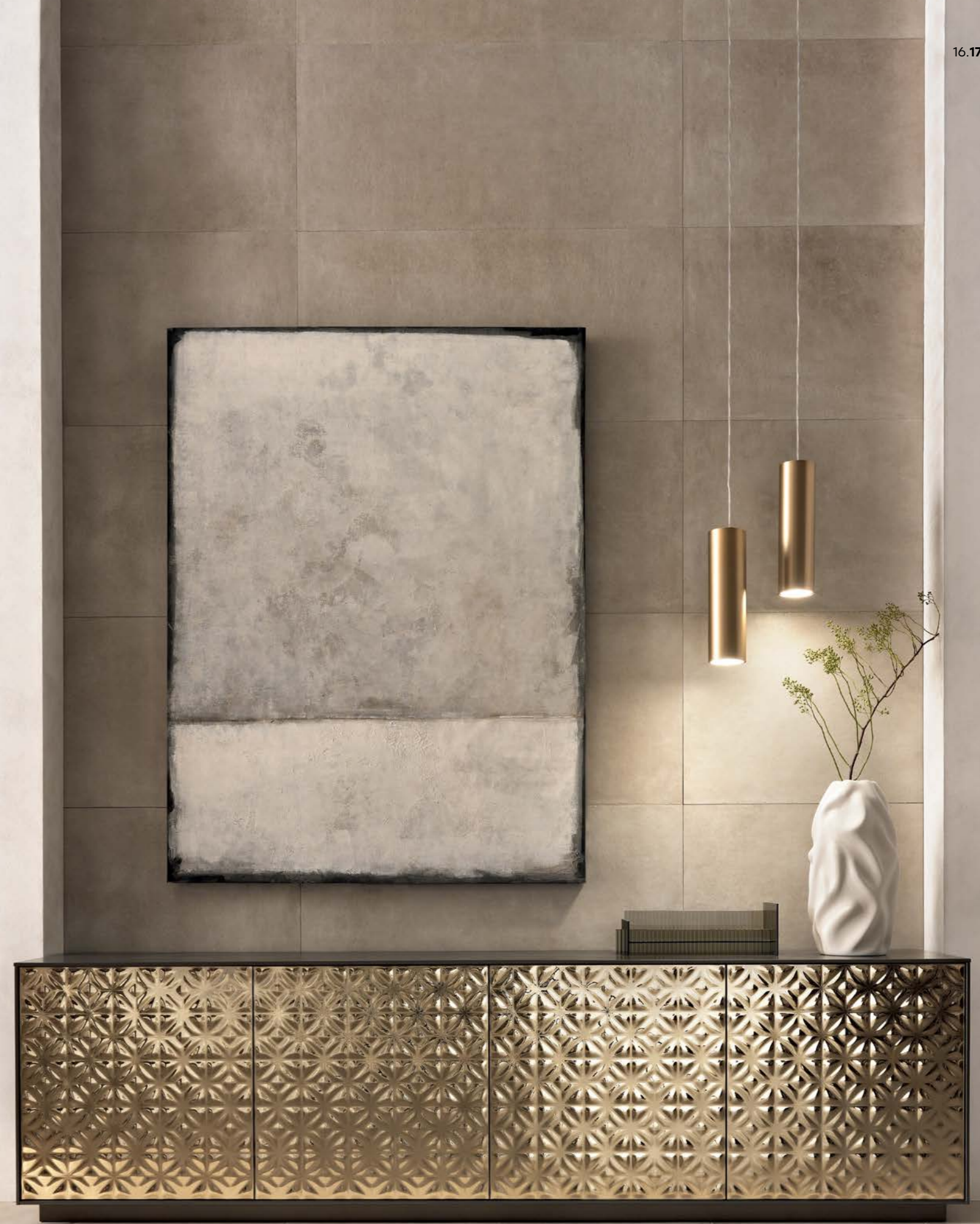
Der Anspruchsvolle Stil hat eine nüchtern interpretierte dekorative Seele. Seine dekorativen und materiellen Zeichen schaffen eine elegante und ansprechende Umgebung, die nie als exzessiv wahrgenommen wird. Die Atmosphäre kennzeichnet sich durch Zartheit und jeder Winkel besteht aus Glasuren mit sanften Tönen, die die Oberflächen chromatisch erwärmen, die taktilen Sinne anziehen und die visuellen stimulieren. Das Licht ist klar und wirft sanfte Schattierungen, die die Elemente in einem ausgewogenen Gleichgewicht verschmelzen.











**ECHO** cupboard  
Metallic Greige finish structure,  
fused and back-silvered bronze glass doors



**EPSYLON** table  
Burnished Brass finish metal base,  
bronze glass top

**CALLAS** chair  
Dark Brown finish hide;  
Ash Grey finish hide





**CAADRE** mirror  
Back-silvered bronze glass frame

**CANNAGE** coffee table  
Tobacco finish wood base,  
Mystic Brown marble top

**CORAL BEACH** coffee table  
Lava Grey finish metal base,  
Copper Brown back-painted glass top







**INORI** bookshelf  
Brilliant Brown back-painted glass base,  
extralight glass shelves, bronze glass uprights

**CORAL BEACH** coffee table  
Lava Grey finish metal base,  
Brilliant Brown back-painted glass top





**WAVES** side table  
Opaque Titanium finish metal base,  
bronze DV-Glass top; Calacatta Royal marble top







**ECHO** cupboard  
Metallic Greige finish structure,  
back-silvered bronze glass doors

**VENUS** mirror  
Back-silvered bronze glass frame



**ECHO** showcase  
Metallic Champagne finish structure,  
fused bronze glass

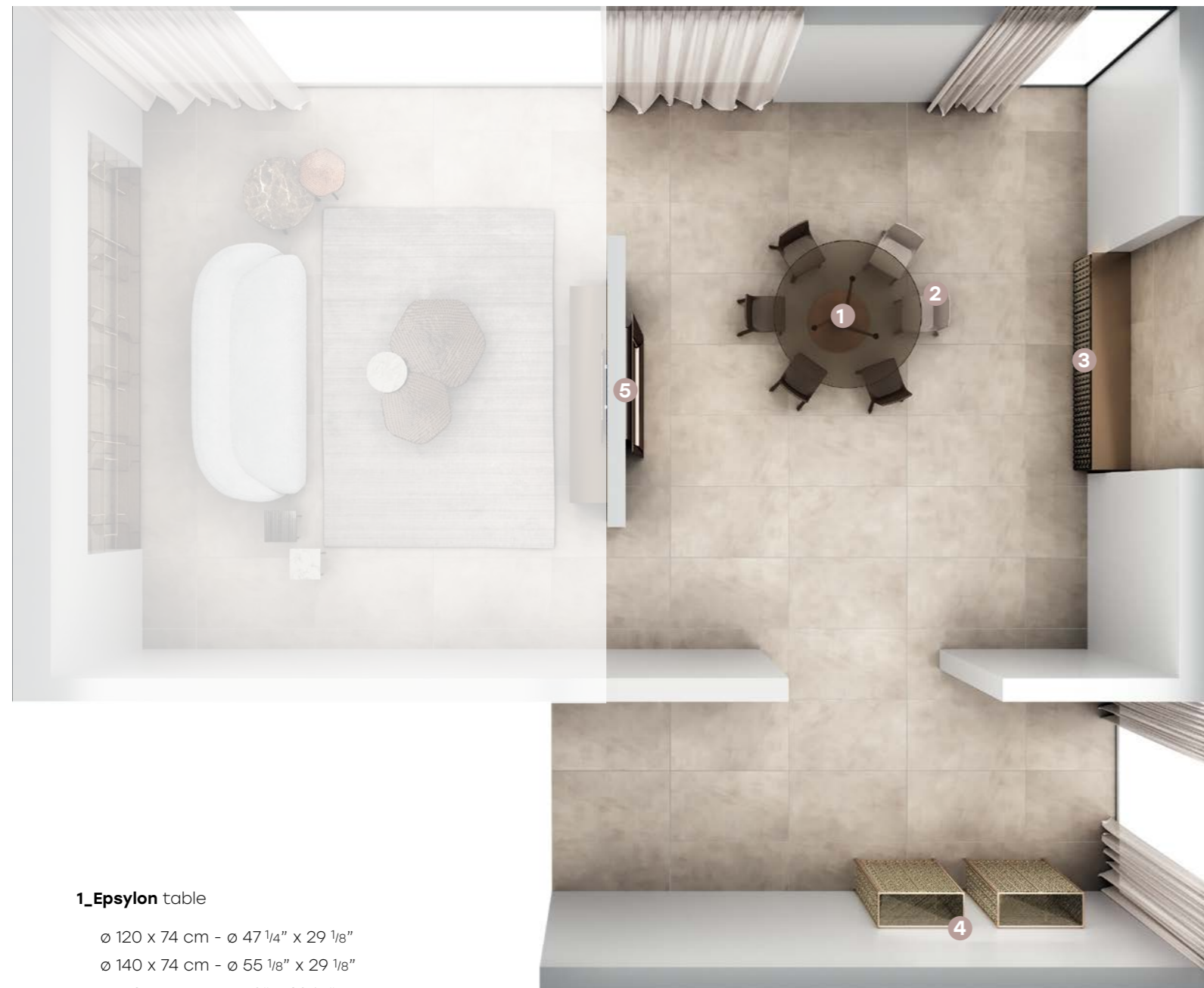


## Tech details

Dettagli tecnici



Soft Sophisticated  
Sofisticato Morbido

**1\_Epsilon** table

∅ 120 x 74 cm - ∅ 47 1/4" x 29 1/8"

∅ 140 x 74 cm - ∅ 55 1/8" x 29 1/8"

∅ 160 x 74 cm - ∅ 63" x 29 1/8"

\* **∅ 180 x 74 cm - ∅ 70 7/8" x 29 1/8"**

**2\_Callas** chair

\* **48 x 58 x 85 cm - 18 7/8" x 22 13/16" x 33 7/16"**

**3\_Echo** cupboard

134 x 47 x 74 cm - 52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"

199 x 47 x 74 cm - 78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"

\* **265 x 47 x 74 cm - 104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"**

**4\_Echo** showcase

53 x 41 x 175 cm - 20 7/8" x 16 1/8" x 68 7/8"

\* **101 x 41 x 163 cm - 39 3/4" x 16 1/8" x 64 3/16"**

**5\_Caadre** mirror

rectangular / rettangolare

76 x 13 x 155 cm - 29 15/16" x 13 1/8" x 61"

76 x 13 x 195 cm - 29 15/16" x 13 1/8" x 61"

105 x 13 x 155 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 61"

105 x 13 x 195 cm - 41 5/16" x 13 1/8" x 76 3/4"

140 x 13 x 195 cm - 55 1/8" x 13 1/8" x 76 3/4"

\* **155 x 13 x 240 cm - 61" x 5 1/8" x 94 1/2"**

square / quadrato

105 x 13 x 105 cm - 41 1/3" x 13 1/8" x 41 1/3"

140 x 13 x 140 cm - 55 1/8" x 13 1/8" x 55 1/8"

195 x 13 x 195 cm - 76 3/4" x 13 1/8" x 76 3/4"

\* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

\* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

## epsilon

DESIGN FABIO DI BARTOLOMEI



Round table with 10 or 15 mm-thick tempered glass top, or with 16 mm layered glass top. Cloudy metal or burnished brass finish metal base; stainless steel or brass fixing plates. Epsilon table is also available with customized top, diameter from 90 cm to 180 cm.

Tavolo tondo con piano in vetro da 10 o 15 mm temperato, oppure da 16 mm stratificato. Base in metallo nuvolato oppure ottone brunito. Piastre di fissaggio in acciaio inox o in ottone. Il tavolo Epsilon è disponibile anche con piani su misura, diametro da 90 a 180 cm.



## callas

DESIGN THIS WEBER

Leather-upholstered chair with internal structure in tubular metal. Available in dark brown, grey ash-colour, white, black.

Sedia rivestita in cuoio con struttura interna in tubolare metallico. Disponibile nei colori: testa di moro, grigio cenere, bianco, nero.

## echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Cupboard with wooden lacquered structure in matt white, vulcan grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: extralight back lacquered white, vulcan grey or back silvered glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Madia con struttura in legno laccato bianco opaco, grigio vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato bianco, grigio vulcano, oppure retroargentato; vetro bronzo retroargentato. Ripiani interni in vetro fumè da 8 mm temperato.

## echo

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Showcase with varnished aluminium structure, available in metalized champagne or vulcan grey finishes. Base in 6 mm thick tempered and back-painted extralight glass of the same profiles color; relevant glass structure and doors in 6 mm thick extralight, smoked or bronze tempered and fused glass; inner shelves in 8 mm thick extralight tempered glass. The showcase is also available in float (non fused) glass and in semi reflecting glass. LED lighting system integrated in the frontal pillars of the structure (optional).

Vetrina con struttura in alluminio verniciato, disponibile nelle finiture champagne metallizzato e grigio vulcano. Base in vetro extralight da 6 mm temperato retroverniciato in tinta con la struttura; corpo vetrina ed ante in vetro extralight, fumè o bronzo da 6 mm fuso a gran fuoco e temperato; ripiani in vetro extralight da 8 mm temperato. La vetrina è disponibile anche in vetro piano (non fuso) ed in vetro semiriflettente. Sistema di illuminazione a LED integrato nei montanti frontali della struttura (opzionale).

## caadre

DESIGN PHILIPPE STARCK

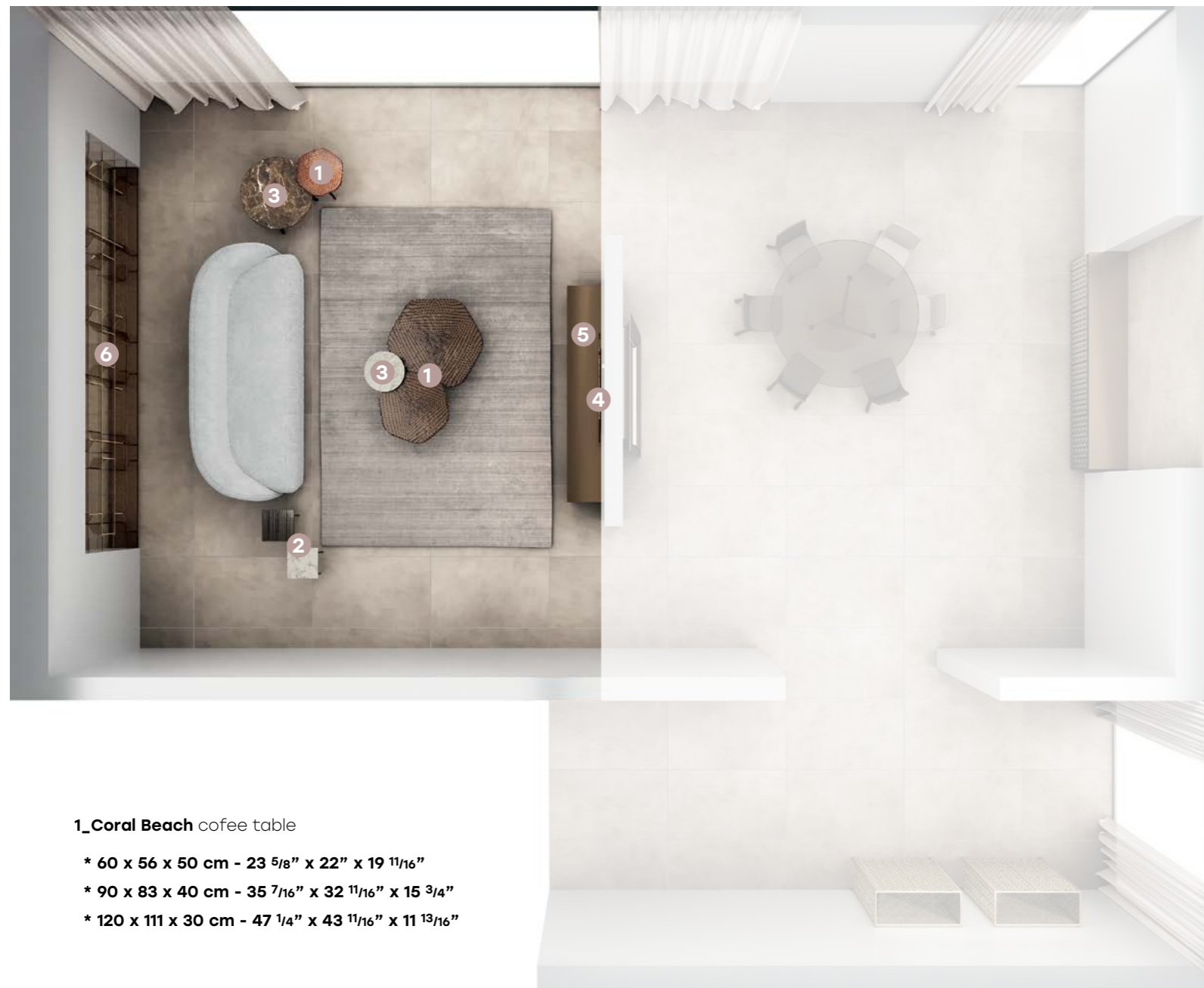


Free-standing mirror or hanging mirror in 6 mm-thick curved glass, made of four separate back-silvered curved elements. Also available with semi-reflective titanium glass or in back-silvered bronze glass. It can be hung horizontally or vertically. Also available custom-sized and in modular configurations. LED lighting kit with a dimmer switch and temperature regulation (optional).

Specchio da parete o da terra con cornice formata da quattro elementi singoli in vetro da 6 mm curvato e retroargentato. Disponibile in vetro semiriflettente color Titanio o in vetro bronzo retroargentato. Possibilità di appendimento in orizzontale o verticale. Disponibile anche su misura e in configurazioni modulari. Kit di retro-illuminazione a LED, dimmerabile e con regolazione della temperatura (opzionale).

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.

**1\_Coral Beach** coffee table

- \* **60 x 56 x 50 cm - 23 5/8" x 22" x 19 11/16"**
- \* **90 x 83 x 40 cm - 35 7/16" x 32 11/16" x 15 3/4"**
- \* **120 x 111 x 30 cm - 47 1/4" x 43 11/16" x 11 13/16"**

**2\_Waves** coffee table

rectangular / rettangolare

- 90 x 40 x 35 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 13 3/4"
- 90 x 40 x 45 cm - 35 7/16" x 15 3/4" x 17 11/16"
- 120 x 40 x 40 cm - 47 1/4" x 15 3/4" x 15 3/4"

square / quadrato

- \* **38 x 38 x 50 cm - 15" x 15" x 19 11/16"**
- 90 x 90 x 30 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"
- 90 x 90 x 40 cm - 35 7/16" x 35 7/16" x 15 3/4"
- 120 x 120 x 35 cm - 47 1/4" x 47 1/4" x 13 3/4"

**3\_Cannage** coffee table

- \* **ø 50 x 50 cm - ø 19 11/16" x 19 11/16"**
- \* **ø 90 x 40 cm - ø 35 7/16" x 15 3/4"**
- ø 120 x 30 cm - ø 47 1/4" x 11 13/16"

**4\_Venus** mirror

rectangular / rettangolare

- 200 x 6 x 71 cm - 78 3/4" x 2 3/8" x 27 9/16"
- \* **200 x 6 x 105 cm - 78 3/4" x 2 3/8" x 42 5/16"**

square / quadrato

- 105 x 105 cm - 42 5/16" x 42 5/16"

round / tondo

- ø 126 cm - ø 49 5/8"

**5\_Echo** cupboard

- 134 x 47 x 74 cm - 52 3/4" x 18 1/2" x 29 1/8"
- 199 x 47 x 74 cm - 78 3/8" x 18 1/2" x 29 1/8"
- \* **265 x 47 x 74 cm - 104 5/16" x 18 1/2" x 29 1/8"**

**6\_Inori** bookshelves

- \* **480 x 36,5 x 221 cm - 189" x 14 3/8" x 87"**
- n° 2 compositions / n° 2 composizioni

**coral beach**

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA



Coffee table with painted metal base, Lava Grey finish. Top in 12 mm fused and tempered glass, available transparent or back-lacquered with metallic paints.

Tavolino con base in metallo verniciato, finitura Grigio Lava opaco. Piano in vetro da 12 mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile trasparente o retroverniciato con tinte metallizzate.

**waves**

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA



Coffee table with 23 mm DV Glass top, available in transparent or in colored striped glass, or with marble top. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Tavolino con piano in DV Glass da 23 mm trasparente, a strisce colorate oppure con piano in marmo. Base in metallo finitura Titanio opaco oppure Nichel Nero lucido.

**cannage**

DESIGN EMMANUEL GALLINA



Coffee table with 10 mm tempered and fused glass top with "Cannage" texture, available transparent or back-painted with semi-transparent finishes or with metallic paints. Top available also in marble. Solid wood base in tobacco finish.

Tavolino con piano in vetro da 10 mm temperato e fuso a gran fuoco con trama "Cannage", disponibile trasparente, oppure retroverniciato con tinte semi-trasparenti o con tinte metallizzate. Piano disponibile anche in marmo. Base in legno massello, finitura rovere tabacco.

**venus**

DESIGN VITTORIO LIVI



Collection of mirrors in 8 mm-thick high-temperature melted glass, with back-silvered artistic relief ornamentation. Flat mirror 5 mm-thick, painted metal rear frame. Horizontal or vertical hanging.

Collezione di specchi in vetro fuso a gran fuoco da 8 mm retroargentato con decoro artistico a rilievo, specchio piano da 5 mm, telaio posteriore in metallo verniciato. Possibilità di appendimento verticale od orizzontale.

**echo**

DESIGN MARCEL WANDERS STUDIO



Cupboard with wooden lacquered structure in matt white, vulcan grey or Metallic Greige finish. Doors in 6 mm thick tempered glass, fused or flat, available in the following finishes: extralight back lacquered white, vulcan grey or back silvered glass; back silvered bronze glass. Inner shelves in 8 mm thick tempered smoke glass.

Madia con struttura in legno laccato bianco opaco, grigio vulcano, oppure Greige Metallizzato. Ante in vetro da 6 mm temperato, fuso oppure liscio, disponibili nelle seguenti finiture: vetro extralight retroverniciato bianco, grigio vulcano, oppure retroargentato; vetro bronzo retroargentato. Ripiani interni in vetro fumè da 8 mm temperato.

**inori**

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO



Modular bookshelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

\* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

\* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.



**concept and artistic coordination**

adele martelli

**photo art direction**

adele martelli

**photography and post production**

studio leon

**styling**

conti | marchetti studio

**graphic design**

acanto comunicazione

**copywriting**

matteo pirola

**rendering images**

acanto comunicazione

**marketing project**

daniele livi

**coordination and logistics**

lorenzo marzoli

**selections**

olimpia visual plan

**print and packaging**

grapho 5

september 2021

**credits**

AMINI CARPETS

AYTM

COEEDESIGN

EDIZIONIDESIGN

FIAMMETTA MARMI

FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES / IRIS CERAMICA

FLOU

FOSCARINI

GOLRAN

IL LOFT

INDIKON - CARPET EDITION

LISTONE GIORDANO

MARINO CRISTAL

MM LAMPADARI

OPIFICIO SERICO FIORENTINO

PANZERI ILLUMINAZIONE

SALVIATI

VIBIEFFE 85

ZENO FINOTTI SCULTURE

**Fiam Italia**

Via Ancona 1/b  
61010 Tavullia (PU)  
Italy

T: +39 0721 20051  
F: +39 0721 202432  
info@fiamitalia.it

#fiamitalia

follow us on



fiamitalia.it

