

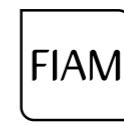
 FIAM

MoodBook21

Soft Modern
Moderno Morbido



MOODBOOK**21**



Imagine the glass of the future. Ancient, ancestral material, made of silicon and carbonates, generated by the earth, which has taken the appearance of the sky over centuries of transformation. We decided not to stop, we explored the material, we realized that transparency is only a condition, bearer of many other traits. We did not abandon it; we understood its depth. The material becomes matter again, to be reconsidered in all its expressive potential. It is no longer just glass, but a vitreous substance that calls upon the beyond to appear: with our fusions diversities are emphasized and become distinguishing marks, which can free themselves from labels and even join other essences in harmony. Just like depth is made up of connections, the echo of things is amplified and creates situations. We no longer manufacture just objects, but subjects that begin to inhabit an internal landscape, because our products no longer want to live alone, and invite those they love. Today we design spaces, an idea of home, with elements that use language to converse with our bodies. The accessories come together; the furniture reveals our attention to space. The atmosphere condenses and can speak with everyone, either with a strong and firm tone or a soft and whispering one, translating into three styles: Pure, Modern, Sophisticated.

Immaginate il vetro del futuro. Materia antica, ancestrale, fatta di silicio e carbonati, generata dalla terra, che nel corso dei secoli è diventata come il cielo. Abbiamo deciso di non fermarci, abbiamo esplorato il materiale, abbiamo capito che la trasparenza è solo una condizione, portatrice di tanti altri segni. Non l'abbiamo abbandonata, ma abbiamo concepito la sua profondità. Il materiale torna a essere materia, da riconsiderare in tutto il suo potenziale espressivo. Non si tratta più solo di vetro, ma di una sostanza vitrea, che chiede all'oltre di apparire: con le nostre fusioni le diversità si enfatizzano e diventano "segni particolari" degni di nota, che possono liberarsi dalle etichette ed entrare anche in comunione con altre essenze. Come la profondità è fatta di relazioni, l'eco delle cose si amplifica e crea situazioni. Non produciamo più solo oggetti, ma soggetti che iniziano ad abitare un paesaggio interno, perché i nostri prodotti non vogliono più vivere da soli e chiamano chi amano. Oggi progettiamo spazi, una idea di casa, con elementi che usano il linguaggio per dialogare con i corpi. I complementi si aggregano, l'arredamento si dimostra cura dello spazio. Le atmosfere si condensano e possono parlare a tutti, in modo diversificato, con toni forti e decisi o morbidi e sussurrati che si traducono in tre stili: Puro, Moderno, Sofisticato.

Imaginez le verre du futur. Une matière antique, ancestrale, composée de silice et de carbonates, générée par la terre, qui au fil des siècles est devenue comme le ciel. Nous avons décidé de ne pas nous arrêter, nous avons exploré le matériau, nous avons compris que la transparence n'est qu'une condition, porteuse de nombreux autres signes. Nous ne l'avons pas abandonnée, mais nous en avons compris la profondeur. Le matériau redevient matière, une matière dont tout le potentiel expressif doit être repensé. Ce n'est plus seulement du verre, mais une substance vitreuse qui demande à ne plus être considérée uniquement pour son apparence : avec nos fusions, les variations sont mises en valeur et deviennent des « signes particuliers » dignes d'intérêt, qui peuvent se libérer des étiquettes et entrer en communion avec d'autres essences. Tout comme la profondeur est faite de relations, l'écho des choses est amplifié et crée des situations. Nous ne produisons plus seulement des objets, mais des sujets qui commencent à habiter un paysage intérieur, car nos produits ne veulent plus vivre seuls et font appel à ceux qu'ils aiment. Aujourd'hui, nous concevons des espaces, une idée de la maison, avec des éléments qui utilisent le langage pour dialoguer avec les corps. Les compléments s'harmonisent, le mobilier témoigne du soin apporté à l'espace. Les atmosphères se condensent et peuvent parler à chacun, de différentes manières, avec des tons forts et décisifs ou doux et feutrés qui se traduisent par trois styles : Pur, Moderne, Sophistiqué.

Stellen Sie sich das Glas der Zukunft vor. Eine sehr alte, ursprüngliche Materie aus Silizium und Karbonaten, erzeugt von der Erde, die im Laufe der Jahrhunderte wie der Himmel geworden ist. Wir haben uns entschlossen, nicht stehen zu bleiben. Wir haben das Material erforscht und herausgefunden, dass die Transparenz nur eine Bedingung ist, die viele andere Zeichen trägt. Wir haben das Material nicht aufgegeben, sondern dessen Tiefe verinnerlicht. Das Material wird wieder zur Materie, deren Ausdrucksstärke in all ihren Facetten neu überdeckt werden muss. Es handelt sich nicht mehr nur einfach um Glas, sondern um eine glasige Substanz, die die ganze Umgebung zum Vorschein bringt: mit unseren Fusionen wird die Vielfältigkeit stark hervorgehoben und wird zu bemerkenswerten „besonderen Kennzeichen“, die sich von der Allgemeinheit abheben und auch mit anderen Materialien in Verbindung treten können. So wie die Tiefe aus Relationen besteht, wird das Echo der Dinge verstärkt und führt so zu neuen Situationen. Wir stellen nicht mehr nur Objekte her, sondern Subjekte, die beginnen, eine innere Landschaft zu bewohnen. Unsere Produkte nicht mehr alleinstehen und diejenigen anziehen möchten, die sie lieben. Heute gestalten wir Bereiche - eine Idee von Zuhause - mit Elementen, die die Sprache verwenden, um mit den Körpern in einen Dialog zu treten. Die Einrichtungsgegenstände schließen sich zusammen, die Ausstattung wird zur Pflege der Räumlichkeit. Die Atmosphären verdichten sich und sprechen alle auf verschiedene Weise an, mit starken und entschiedenen oder weichen und zarten Tönen, die sich in drei Stilen ausdrücken: Rein, Modern und Anspruchsvoll.

Soft Modern

Moderno Morbido



The Soft Modern style has a bourgeois and suave personality. The delicate tones give the environment a comfortable flavour and the atmosphere acquires a reassuring quality, like an informal and cosy refuge. The light is warm and the shadows blend with the surfaces, reverberating textured and organic reflections. The space is resolved in a set of new textures that highlight and communicate with each other, evoking warm sensory sensations.



Soft Modern
Moderno Morbido

Lo stile Moderno Morbido ha una personalità borghese e soave. L'uso di toni delicati dona all'ambiente un sapore confortevole e l'atmosfera acquisisce un gusto rassicurante come un rifugio informale e accogliente. La luce è calda e le ombre si mescolano con le superfici riverberando riflessi materici e organici. Lo spazio si risolve in un insieme di nuove texture che si evidenziano e si rapportano tra di loro evocando caldi richiami sensoriali.

The Soft Modern style has a bourgeois and suave personality. The delicate tones give the environment a comfortable flavour and the atmosphere acquires a reassuring quality, like an informal and cosy refuge. The light is warm and the shadows blend with the surfaces, reverberating textured and organic reflections. The space is resolved in a set of new textures that highlight and communicate with each other, evoking warm sensory sensations.

Le style Moderne Doux a une personnalité bourgeoise et suave. L'utilisation de tons délicats donne à l'environnement une saveur confortable et l'atmosphère acquiert un goût rassurant comme un refuge informel et accueillant. La lumière est chaleureuse et les ombres se confondent avec les surfaces, en réverbérant des reflets matériels et organiques. L'espace se résout dans un ensemble de nouvelles textures qui se détachent et se rapportent les unes aux autres, en évoquant des références sensorielles chaleureuses.

Der Moderne Weiche Stil hat eine bürgerliche und sanfte Persönlichkeit. Die Verwendung von zarten Tönen verleiht der Umgebung einen angenehmen Komfort und die Atmosphäre erzeugt eine beruhigende Wirkung wie ein informeller und einladender Zufluchtsort. Das Licht ist warm und die Schatten verschmelzen mit den Oberflächen, wodurch es zu materiellen und organischen Reflexen kommt. Der Raum wird in einer Reihe neuer Texturen aufgelöst, die sich abheben und miteinander interagieren, wodurch warme sensorische Zusammenhänge entstehen.





CORAL BEACH table
Metallic Greige finish metal base,
Brilliant Brown back-painted glass top







LADY PLIÉ cupboard
Brown-Grey back-painted extralight glass doors



PLIÉ chair
Ash Grey hide structure,
Pearl Grey nabuk seat and back



PLIÉ chair
Dark Brown hide structure,
Dark Brown nabuk seat and back

CORAL BEACH table
Metallic Greige finish metal base,
Brilliant Brown back-painted glass top









MAGMA coffee table
Tobacco finish wood base,
Brilliant Brown back-painted glass top



EN coffee table
Black glossy Nickel finish metal base,
Brilliant Brown back-painted glass top;
Champagne back-painted glass top

CANNAGE coffee table
Tobacco finish wood base,
Calacatta Royal marble top



CANNAGE coffee table
Tobacco finish wood base,
Brilliant Brown back-painted glass top;
Mystic Brown marble top





INORI bookshelf
Tobacco finish Canaletto walnut base and shelves,
bronze glass uprights



PLANA cupboard
Cloudy Brown back-painted
acid-etched extralight glass doors,
Brown-Grey back-painted extralight glass top



KATHLEEN mirror
Tobacco finish wood foot,
Metallic Champagne finish metal structure,
Bronze semi-transparent back-painted glass frame



KATHLEEN mirror
Bronze semi-transparent
back-painted glass frame



WAVES consolle
Opaque Titanium finish metal base,
Calacatta Royal marble top

Tech details

Dettagli tecnici



Soft Modern
Moderno Morbido

**1_Coral Beach** table

shaped / sagomato
180 x 90 x 75 cm - 70 7/8" x 35 7/16" x 29 1/2"
200 x 100 x 75 cm - 78 3/4" x 39 3/8" x 29 1/2"
220 x 106 x 75 cm - 86 5/8" x 41 3/4" x 29 1/2"
240 x 106 x 75 cm - 94 1/2" x 41 3/4" x 29 1/2"
260 x 120 x 75 cm - 102 3/8" x 47 1/4" x 29 1/2"
280 x 120 x 75 cm - 110 1/4" x 47 1/4" x 29 1/2"
*** 300 x 120 x 75 cm - 118 1/8" x 47 1/4" x 29 1/2"**

round / tondo

Ø 160 x 75 cm - Ø 63" x 29 1/2"
Ø 180 x 75 cm - Ø 70 7/8" x 29 1/2"

2_Plié chair

*** 52 x 50 x 79 cm - 20 1/2" x 19 11/16" x 31 1/8"**

3_Lady Plié cupboard

*** 101 x 47 x 162 cm - 39 3/4" x 18 1/2" x 63 3/4"**

4_Waves console

*** 120 x 45 x 75 cm - 47 1/4" x 17 11/16" x 29 1/2"**
150 x 45 x 75 cm - 59" x 17 11/16" x 29 1/2"

5_Kathleen mirror

free-standing / da terra
72 x 10 x 195 cm - 28 3/8" x 4" x 76 3/4"

wall / da parete

72 x 8 x 151 cm - 28 3/8" x 3 1/8" x 59 7/16"
*** Ø 72 x 8 cm - Ø 28 3/8" x 3 1/8"**

* The dimensions in bold refer to the products in the ambience

* Le misure evidenziate si riferiscono ai prodotti in ambiente

coral beach

DESIGN MAC STOPA



Table with painted metal base, Lava Grey or Metallic Greige finish. Top in 15 mm fused and tempered glass, available transparent or back-lacquered with metallic paints.

Tavolo con base in metallo verniciato, finitura Grigio Lava o Greige Metalizzato. Piano in vetro da 15mm fuso a gran fuoco e temperato, disponibile trasparente o retroverniciato con tinte metallizzate.

plié

DESIGN STUDIO KLASS



Chair upholstered in hide and leather or nabuk. Internal structure in metal tubular and wood.

Sedia rivestita in cuoio e pelle fiore o nabuk. Struttura interna in tubolare metallico e legno.

lady plié

DESIGN STUDIO KLASS



Cupboard with Lava Grey lacquered wood structure, top in 10 mm smoked glass. Doors in 6 mm curved extralight glass, partially back-painted. 2 internal shelves in 8 mm tempered extralight glass. Doors with push-pull closing mechanism. LED lighting system integrated into the internal sides of the structure.

Madia con struttura in legno laccato Grigio Lava, top in vetro fumè da 10 mm, ante in vetro extralight curvato da 6 mm parzialmente retroverniciate, 2 ripiani interni in vetro extralight da 8 mm temperato. Ante con meccanismo di apertura push-pull. Sistema di illuminazione a LED integrato nei fianchi della struttura.

waves

DESIGN LUDOVICA + ROBERTO PALOMBA



Console with 23 mm DV-Glass top, available in transparent or in colored striped glass, or with marble top. Metal base available in opaque Titanium or in Black Glossy Nickel finishes.

Consolle con piano in DV Glass da 23 mm trasparente, a strisce colorate oppure con piano in marmo. Base in metallo finitura Titano opaco oppure Nichel Nero lucido.

kathleen

DESIGN DAVIDE OPPIZZI



Free standing or wall mirror with frame made of 6mm high-temperature fused glass, back-painted with semi transparent finishes. 5 mm central mirror. Free standing version made of metal structure in Metallic Champagne or Vulcano Grey finish. Solid wooden foot, Tobacco finish or heat-treated black finish. Integrated LED lighting system with a dimmer switch and temperature regulation (only for free standing version).

Specchio da terra o da parete con cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm, retro verniciato con tinte semi-trasparenti. Specchio piano da 5 mm. Versione da terra composta da struttura in metallo finitura Champagne metallizzato o Grigio Vulcano, piede a terra in legno massello finitura tabacco o termotratto nero. Sistema di retro-illuminazione LED integrato nella struttura, dimmerabile e con regolazione della temperatura. (solo per versione da terra)

For more finishes, please refer to the Price list.

Per le altre finiture fare riferimento al Listino prezzi.

**1_Magma** coffee table

* **120 x 120 x 30 cm - 47 1/4" x 47 1/4" x 11 13/16"**
160 x 80 x 30 cm - 62" x 31 1/2" x 11 13/16"

2_Cannage coffee table

* **ø 50 x 50 cm - ø 19 11/16" x 19 11/16"**
* **ø 90 x 40 cm - ø 35 7/16" x 15 3/4"**
Ø 120 x 30 cm - Ø 47 1/4" x 11 13/16"

3_En coffee table

* **ø 45 x 50 cm - ø 17 11/16" x 19 11/16"**
* **ø 75 x 40 cm - ø 29 1/2" x 15 3/4"**
Ø 105 x 30 cm - Ø 41 5/16" x 11 13/16"

4_Plan cupboard

180 x 50 x 71 cm - 70 7/8" x 19 11/16" x 28"
* **242 x 50 x 71 cm - 95 1/4" x 19 11/16" x 28"**

5_Kathleen mirror

free-standing / da terra
* **72 x 10 x 195 cm - 28 3/8" x 4" x 76 3/4"**

wall / da parete

72 x 8 x 151 cm - 28 3/8" x 3 1/8" x 59 7/16"
* **ø 72 x 8 cm - ø 28 3/8" x 3 1/8"**

6_Inori bookshelves

* **720 x 37,5 x 281 cm - 283 7/16" x 14 3/4" x 110 5/8"**
n° 3 compositions / n° 3 composizioni

**magma**

DESIGN PATRICK JOUIN

Coffee table with 12 mm fused and tempered glass top, back-painted with semi-transparent finishes or with metallic paints. Solid wood structure available in Tobacco or heat-treated black finish.

Tavolino con piano in vetro da 12 mm fuso a gran fuoco, temperato e retroverniciato con tinte semi-trasparenti oppure con tinte metallizzate. Struttura in legno massello disponibile nelle finiture Tabacco oppure termotratto nero.

**cannage**

DESIGN EMMANUEL GALLINA

Coffee table with 10 mm tempered and fused glass top with "Cannage" texture, available transparent or back-painted with semi-transparent finishes or with metallic paints. Top available also in marble. Solid wood base in tobacco finish.

Tavolino con piano in vetro da 10 mm temperato e fuso a gran fuoco con trama "Cannage", disponibile trasparente, oppure retroverniciato con tinte semi-trasparenti o con tinte metallizzate. Piano disponibile anche in marmo. Base in legno massello, finitura rovere tabacco.

**en**

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO

Round coffee table with top in 10 mm fused glass, back-lacquered with metallic paints. Metal base, Black Glossy Nickel finish.

Tavolino tondo con piano in vetro da 10 mm fuso a gran fuoco, retroverniciato con tinte metallizzate. Base in metallo, finitura Nichel Nero Lucido.

**plana**

DESIGN STUDIO KLASS

Cupboard with Lava Grey lacquered wood structure, doors in 6 mm curved extralight acid-etched glass, back-lacquered with special finish, textured effect. Top in 10 mm back-lacquered extralight glass.

Madia con struttura in legno laccato Grigio Lava, ante in vetro extralight acido da 6mm curvato e retroverniciato con tinte speciali effetto materico, top in vetro extralight da 10 mm retroverniciato.

**kathleen**

DESIGN DAVIDE OPPIZZI

Free standing or wall mirror with frame made of 6mm high-temperature fused glass, back-painted with semi transparent finishes. 5 mm central mirror. Free standing version made of metal structure in Metallic Champagne or Vulcano Grey finish. Solid wooden foot, Tobacco finish or heat-treated black finish. Integrated LED lighting system with a dimmer switch and temperature regulation (only for free standing version).

Specchio da terra o da parete con cornice in vetro fuso a gran fuoco da 6 mm, retro verniciato con tinte semi-trasparenti. Specchio piano da 5 mm. Versione da terra composta da struttura in metallo finitura Champagne metallizzato o Grigio Vulcano, piede a terra in legno massello finitura tabacco o termotratto nero. Sistema di retro-illuminazione LED integrato nella struttura, dimmerabile e con regolazione della temperatura. (solo per versione da terra)

**inori**

DESIGN SETSU & SHINOBU ITO

Modular book shelves glass or wood system. The versatility and assembly possibilities allow the utilization as a show-case, display-case, TV-unit. Available the free-standing version and wall unit. The uprights are freely adjustable on each shelf through sliding rails and fixing device. Slides in anodized black aluminum.

Sistema composto da elementi in vetro o legno modulari. La modularità e versatilità ne permette l'utilizzo come libreria, espositore, contenitore porta tv, sviluppabili sia in situazioni con fissaggio a muro che autoportanti. Tutti i montanti sono liberamente posizionabili tramite sistema di ancoraggio e scorrimento a binario applicato su ogni singolo ripiano. Binario in alluminio anodizzato nero.

concept and artistic coordination
adele martelli

photo art direction
adele martelli

photography and post production
studio leon

styling
conti l marchetti studio

graphic design
acanto comunicazione

copywriting
matteo pirola

rendering images
acanto comunicazione

marketing project
daniele livi

coordination and logistics
lorenzo marzoli

selections
olimpia visual plan

print and packaging
grapho 5

credits

AMINI CARPETS
AYTM
COEEDESIGN
EDIZIONIDESIGN
FIAMMETTA MARMI
FIANDRE ARCHITECTURAL SURFACES / IRIS CERAMICA
FLOU
FOSCARINI
GOLRAN
IL LOFT
INDIKON - CARPET EDITION
LISTONE GIORDANO
MARINO CRISTAL
MM LAMPADARI
OPIFICIO SERICO FIORENTINO
PANZERI ILLUMINAZIONE
SALVIATI
VIBIEFFE 85
ZENO FINOTTI SCULTURE

september 2021

Fiam Italia
Via Ancona 1/b
61010 Tavullia (PU)
Italy

T: +39 0721 20051
F: +39 0721 202432
info@fiamitalia.it

#fiamitalia

follow us on



fiamitalia.it

